

小記者實習採訪話記

曾千宮老師採訪記

小記者 馮鈺婷

一、前言

自從媽媽幫我報名了小小記者後，我就開始準備做我第一次的訪問稿了。這次我要訪問的人是曾千宮老師，為甚麼我會訪問曾老師呢？因為曾老師平時樂於助人，而且很積極地辦理我們社區的才藝班活動，我很想知道曾老師為何能無怨無悔的服務別人。因為我是第一次訪問別人，所以有點緊張。爸爸教我先去觀察電視上的記者，他們是怎樣訪問別人的？接著再教了我一些簡單的訪問重點後，媽媽就帶著我和妹妹去拜訪曾老師了。

二、訪問時間：86.2.15

三、訪問地點：曾老師家

四、訪問摘要：

小記者問：請問曾老師您為什麼想要幫才藝班服務呢？

曾老師答：以前和幾個媽媽在公園聊天時，聊到了陶土班，因為在家中不易接觸到陶土，所以有意在我們社區開發陶土班。

小記者問：那才藝班成立了以後，有沒有發生比較困擾的問題呢？

曾老師答：當然有啦。譬如說：上課時有的人輪到擔任義工媽媽，但她忘了來；還有有的人報了名，但卻沒交學費；下課



後，學童沒有人來接等等。

小記者問：令您滿意的地方又有那些呢？

曾老師答：社區的兒童都很熱烈的參與，並且又可替許多學童的家長節省不少接送的時間。

小記者問：目前有沒有需要改進的地方呢？

曾老師答：上下課時，有的家長會跑進教室，這會妨礙老師上課；還有許多家長不夠體諒工作人員。

小記者問：請問您這樣服務社區，有沒有負擔？

曾老師答：不會有甚麼負擔。

小記者問：請問是甚麼精神力量讓您一直服務才藝班？

曾老師答：因為自己蠻喜歡服務別人，覺得服務別人是一種快樂。我希望未來能不只服務才藝班而已，還可以服務到其他的好鄰居，讓社區裡的小朋友也能夠過個快樂的童年。

小記者問：謝謝您能接受我的訪問。

曾老師答：那裡，不客氣。

經過了這次的訪問，我知道了曾老師能無怨無悔的服務別人，是因為曾老師的個性本來就蠻喜歡服務別人，而且我發現曾老師信佛教，我想這也是原因之一吧！



早餐媽媽蘇阿雲阿姨

小記者 黃大維

謝謝社區舉辦「小記者研習會」，讓我有機會瞭解記者的工作。研習會後主編劉阿姨要我們寫一篇採訪文章，我感到很惶恐，因為這是我第一次投稿，希望與社區的小記者們共同切磋。

本次採訪的人物是中研里的早餐媽媽蘇阿雲阿姨。以下便是我的專訪：

小記者問：您小時候有什麼願望？

蘇阿姨答：我小時候的願望是當護士或是老師，因為護士可以救很多病人；老師可以教許多小朋友功課和做人處事。

小記者問：您為什麼會開早餐店？

蘇阿姨答：是為了生活和興趣。當初是跟朋友學的。我一天工作要九



到十二個小時，下了班會覺得全身油油的很不舒服。

小記者問：您下班後有什麼休閒活動？

蘇阿姨答：賣早餐的工作已經做了十二年多，所以下了班也應該有休

閒活動，譬如：去泡溫泉、參加社區活動、去合唱團練歌…等。

最後蘇阿姨她說希望小孩快點長大，免得她擔心。



訪談里長

小記者 陳仕聰

還記得嗎？三年前，競選里長的宣傳車走過大街小巷，向社區居里民拜票的激烈景況嗎？那麼，各位記得當選里長的人是誰嗎？大家都知道，他就是笑臉迎人的楊立凡里長。

在中研里土生土長，從小就希望能為里民服務的楊立凡先生，當選里長後，便以「服務里民、爭取建設」為工作目標，替里民爭取到蓋活動

中心的資金，並在一年之內完工，使社區的才藝班、插花班、陶土班…等活動有地方可以上課，還有一些節慶、婚禮等活動有場地可以舉行。不過，里長更希望中研里成為一個具備文化、學術、快樂、理想的家園。所以，身為里長，工作是毫無止境的，一直有很多事要做。

談到里長小時的志願嘛，里長說那時候沒什麼志願可言，只要「有書讀」便是最大的願望。民國38年出生時，此處也只有4、5戶人家，從南港國小第一屆畢業後，順利念到高中，但因家庭因素而進入海里軍校受訓，可惜最後還是因為家庭的關係而退學。所以說，會成為中研里的里長，實在是小時候萬萬料想不到的。



中央研究院在里長心中可說是台灣最高學府，院區位於全里，雖然以前住處被中研院徵收，但不但沒有懷恨之心，反而很尊敬。中研院能使中研里充滿文化的氣息，為中研里帶來正面影響，同時，中研院對中研里的一些小小要求都能大方答應，如有社區活動，他們都願意出借場地；胡適國小對面非郵局



的人行道，也因顧及孩童上學的安全，而動工將圍牆拆除向內縮；或將院中運動設備讓里民使用。所以說，中央研究院在里長的心中，實在是不可或缺的好鄰居呀。

狗大小便或動物吵鬧，不只是中研里的問題，也是全國各社區的大問題，當然也令里長煩惱不已。解決之道仍是希望養主好好處理，至於流浪狗應想辦法結紮，讓他們不再繁殖，慢慢消失。社區居民是否養寵物，里長認為那是個人嗜好問題，不能以個人眼光或觀念來評論，但是，社區是人住的地方，需要保持乾淨、安靜，

應為大多數人的生活品質著想。所以說，基本上，里長本身是不贊同社區居民養寵物的。

對於我們這次小記者的研習，里長認為有這種嘗試是值得鼓勵的。以前當「記者」是想都不敢想的事。他說很羨慕我們有這種機會，應好好把握，希望將來我們都能成為真正出色的好記者。

對了！忘了告訴你，里長晚上只要有空，就會到大街小巷散步，看看社區，除了運動也是興趣，下次若有機會碰上了，可別忘了說一句：「里長，您辛苦了！」



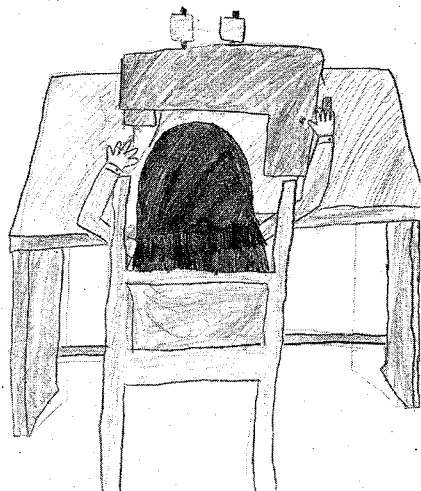
裁縫師吳翠琴女士

小記者 何易倫 黃易荷

在中研公園附近的一座面西的五層樓下，有一家萊萊服裝店，店主是吳翠琴小姐。吳小姐是一個古道熱腸的人，也是一位極為忍耐、有包容心、有毅力的人。別人不方便的時候，她都會去幫忙；也時常幫人家轉送物品，都不嫌煩，很是熱心。

首先，我們問她：「幾歲開始學裁縫？」她笑笑說：「我十五歲開始學裁縫。」「那為何要學裁縫？有沒有碰到什麼困難？」吳小姐想一想說：「有啊！像

有一些剪裁方法很難，我就只好把其他工作放下，先學好了再說。」接著她又說：「如果有什麼困難，都要有耐心去克



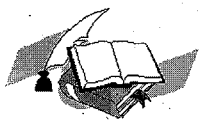


服。」「那需要什麼必備用品呢？」她說：「嗯！少不了的有裁縫車、熨斗、剪刀、針線盒、粉餅、尺、布尺、彎尺…等東西。」我們又問：「平常的作息為何？」她說：「早上十點開始工作，晚上九點休息。」「那麼…如果客人搞怪的話，你該怎麼辦？」她想了一想回答：「那就做到客人滿意為止。」「嗯！那你對這工作滿意嗎？」她沈思了一會兒說：「到目前為止還非常滿意。」「你都做些什麼衣服？」我們繼續追問，「噢！什麼

都做耶！」「你想教別人裁縫嗎？」「如果你們想學，我可以教你們啊！」吳小姐快樂的回答。最後我們問：「吳小姐，你做了這麼多年裁縫，有什麼心得？」她直笑著說：「我只要看到客人高興的臉，我就會很高興。」

聽完吳小姐的話，更能感受到她的忍耐、包容、熱心與毅力。要學習她這四點，一定要親身體驗。

所以吳翠琴小姐真是不簡單啊！



人物專訪

小記者 蕭泓

我的奶奶，陳穎根女士，今年76歲，身體健康，雖然她小的時候，身體不好、經常生病，但到了最近幾十年，吃了許多朋友給的偏方，竟然就這樣好了起來！

另外每個星期四下午，她都會去練合唱，回家以後，會很認真的一遍一遍複習歌曲，如果要唱台語或是日語的，她還會去一個字一個字的把它注音起來。

現在她已經退休了，每天在家裡，打打電話和朋友聊天；還會把所有知道的偏方和自己的經驗寫下，然後拿去印，再寄給有需要的人，並且不時打電話去詢問好了一點沒？或是有沒有按時服用？



有時候我們在家，奶奶就會教一些有益健康的運動給我們知道，她自己每天早上起來，都會先做半小時的運動，到了晚上看電視的時候，也邊看邊做運動。

我自己對奶奶的印象是：開朗、健談、熱心……。而大



部分的人對他的印象則大同小異：開朗、熱心、有主見、精神很好，完全不像一個

76歲的人！



攝影大師廖盛財先生

小記者 黃宛玲

「平日由家中望出去的研究院，竟然變的如此漂亮！這張照片真的是研究院嗎？」自從回台以後，常常會看到一位伯伯在樓下掃地，或者背著照相機走來走去，我很好奇「他」是誰？有一天問媽媽才知道原來他是住在43號1樓的廖伯伯——廖盛財先生。

廖伯伯今年66歲，6年前自研究院退休。他在研究院工作時，負責院內水電的維修。由於喜歡照相也會照相，院士會議時，院方常常請他負責照相的工作呢！您一定覺得很奇怪，一個學水電的人怎麼會成為照相大師呢？讓我說給您聽吧！

廖伯伯照相已有40多年的歷史了。年輕時，他曾在一家照相館工作，從此對照相產生了極大的興趣。早期他買了一個四方照相機，一有空便跑出去照相，他把照相時用的光圈、速度…等都一一記錄了下來，作為以後的參考。

在研究院工作時，他加入了攝影學



會。他曾隨著攝影學會到許多地方照相，為了要照出效果好的照片，他出外旅行時，常常背著20幾公斤重的攝影器材呢！

他喜歡照風景照，比較不喜歡照人物照，因為人物照比較難掌握。他說要照出好的風景照，最好要用三角架，必要時要用快門線。他曾為了照一張夜景，曝光了半個小時之久呢！他說照風景照，光圈不宜太大，取景很重要，要有前景與後景。

「在一片寂寥的沙漠上幾匹馬飛奔而過，弄得塵土飛揚…」一進他家門便看到這幅充滿活力的照片，令我印象深刻。他家客廳掛滿了各地的風景照，都是廖伯伯的傑作，每張照片都比當地賣的風景明信

片還要出色。

廖伯伯照了許多照片，爲了保存，他把照片都儲存在CD片裡，我去拜訪他時，他特別放給我看。看了之後，令我既佩服又羨慕！

我想我們社區裡一定有許多有特別專長的人，只是我們都不知道，就像廖伯伯，我從來沒想到：那個常常在樓下掃地、背著照相機走來走去的人，竟然就是一位照相大師呢！



黃奕雯姊姊專訪記

小記者 吳維章、黃士泓、吳思穎、蔡孟哲

在某年某月的某一天，有一個全國英文演講比賽頒獎典禮正在舉行。當第一名公佈的時候，有一個來自台北市第一女中的數理資優生，上台領獎。她就是……黃奕雯！！！！！！！！！！

在我們訪問她的那一天，她告訴我們許多有關她在求學歷程上種種的遭遇。我們都知道，明星學校的學生功課壓力比較大；所以曾在北一女就讀的她壓力很大，加上老師對她的期望比較高，挫折也比較多。目前她在美國小長春藤聯盟的衛斯廉大學(Wesleyan University)就讀，學校紀律很嚴，壓力更大，所以還要一段時間去克服。幸好有許多令她欣慰的事支持著她，像她在高三曾經獲得全國英文演講比賽冠軍的記憶。高中畢業後，她申請美國大學，不但被哈佛大學以及衛斯廉大學接

受，而且更獲得衛斯廉大學的四年全額獎學金。其中包括免費的宿舍、食物、教科書錢、學費、生活費，還有每個月固定的零用金，是非常難得的。

以下是我們訪問的片段：

問：請問你在求學當中，曾經遇到困難或是令你感到欣慰的事嗎？

答：困難…當然是很多，比如說唸書唸得不順利的時候，尤其是最近去美國唸書，就算是一個大困難吧！另外是剛上北一女的時候，感覺也是蠻差的，求學的方式跟以前不一樣，所以很多時候自己要調整自己的步伐、要調整自己的價值觀。至於欣慰的事，就是一路走來有很多肯定自己能力的時候，會覺得自己之前付出是很值得的。譬如說…獲得全國英文演講比賽第一名，覺得自己之前的付出有代



價，以後做什麼事情都會付出更多。

問：請問你在遇到困難時是怎麼樣克服的？

答：剛上北一女的時候，很不適應，還摸不清楚該怎麼唸，在分數上面表現不好就會感到很挫折。可是久了之後發現：每一個人在每一個地方都需要給自己找到一個定位，需要確定自己要的是什麼，跟別人一不一樣，如果你自己要的跟別人一樣，那你就可以去跟別人競爭，如果你自己要的跟別人不一樣，你就不必去管身旁的人是怎麼想的，我覺得這是很重要的。你如果知道自己要的是什麼，去追求，達到自己想要的，就可以了。就是說自己心裡調適上需要花蠻大的工夫。

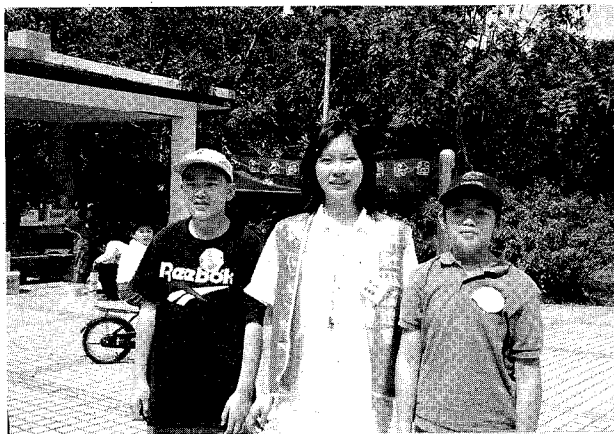
問：你通常都抱著怎麼樣的求學態度？

答：就是盡力而為。我對自己的期許是：能做多少事就做多少事，能做到多好就做到多好，一直做到我覺得不能做為止。所以我做什麼事情都是一直做到我覺得我已經沒有辦法負荷，完全做不下去，我自己實在是在這方面沒有能力了，我才會放棄。換句話說，

就是有毅力吧！這就是我做事、求學的態度。我到現在大概還沒有放棄什麼，總覺得對自己要有一些期許，才是比較好的。

問：你目前有些什麼樣的理想？

答：先把書唸好；研究所可以趕快把博士拿到。其實我最大的理想就是找一個



自己喜歡做的事把它做到最好。什麼叫做最好，就是做到沒有人可以匹敵。我現在鎖定的目標是化學，起碼我自己知道這個東西是我可以唸的。但說不定唸到最後，

我發現自己在這方面也不是最好的，可能也是比不過別人，那就算了，我盡力了。但如果到最後我覺得自己還可以更好，就會一直追求更好更好，直到沒力了。

問：假如有一天你得了諾貝爾獎，你會怎麼樣？

答：講這個好像有一點太遠了！如果說有一天我可以在我自己有抱負的領域得到榮譽的話，我會感到很欣慰，而且會思索要不要繼續下去。因為我已經得到最高的成就，如果再做下去能不能再突破自己？這又是另外一個問



題。如果最後我拿到諾貝爾獎，我就不會再唸化學，我就不想再做研究。我會轉去做其他的事情。因為我覺得當一個人有足夠的名、利和榮譽時，就可以去做一些更有影響力的事，你講話就比較有份量，像李遠哲院長，他講一句話，大家就會非常的尊重，因為他在學術上面的成就已經受到所有人的肯定了，所以他講的話非常的有份量。我覺得一個得到很高榮譽的人應該做的事，就是要對這個社會有更多的責任感。當你有足夠的影響力的時候，就應該好好的發揮。我覺得我這個人並不是那麼強的純學術性工作者，我也會有我的社會、政治抱負等等。譬如說我會覺得我可以幫助更多人的時候，就應該幫助更多人；我可以做更多事時，我就要做更多事。如果說到時候我說一句話很有影響力，我可以好好想一想我要說什麼話，改變哪些事情。這也是一件我很想要做的事。

問：聽說你拿到全國英文演講比賽冠軍，請你告訴我們你在這個過程中，經歷、發生了哪些事情？

答：我高三的時候代表北一女參加全國英文演講比賽。整個過程是先從高三班級內比賽，再參加校內比賽，我得到校內第一名，於是代表北一女參加北

區、台北市比賽。當時只有拿到第三名，我覺得非常地沮喪。因為一個學校派兩名，而北一女的第二名拿到北市第二名。雖然前三名都能進軍全國，但我想這樣一來進軍全國就沒有希望了！。進到全國比賽的時候，可能是得失心比較輕，想自己沒有希望了，表現起來比較自在、輕鬆一點。而且那一天又感冒，就希望快比完快回家，結果居然獲得冠軍。這件事後來影響我蠻大的：有人覺得要在壓力下才會做得很好，我反而要在沒有壓力的狀態下才會拿好成績。

問：請問你的老師是用什麼樣的態度教導你？

答：我覺得在求學過程中我是一個蠻幸運的人，有很多好老師，都一路引導我。其實我覺得我們這個社區的學生應該對這裡的老師有相當大的信心。我小時候在胡適國小唸書，然後唸誠正國中，到高中才讀北一女，然後出國唸大學。我覺得誠正國中的老師給我的影響較大，因為每一個老師都對我有比較多的鼓勵與期許，這邊的老師都是非常好的。由於誠正校區的關係，他們對學生的包容力比較強，所以對我的求學來說，我一方面是從老師那吸



取知識，另一方面我也跟老師變得非常的接近。後來到高中有了問題，也會回去問他們，他們會幫助我、鼓勵我，他們都是我幕後的精神支柱。我覺得老師很重要的是因材施教，你需要什麼，你就去問他，他就告訴你什麼。好老師就是你需要什麼，他就給

你什麼。但是在這之前，你要先讓他瞭解你，我覺得這是現代青少年很大的問題，他們都不想讓長輩接近，他們常常自以為是，這是很可惜的。

奕雯姊姊的求學經歷有許多值得我們參考的地方，或許我們也不能妄自菲薄吧！



參觀聯合報系記

劉若敬

在一個晴朗的下午，劉阿姨帶著社區的小記者們到聯合報系參觀。

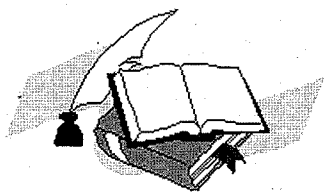
安靜的大廳，親切的銅像，原來這就是聯合報系。真是令人想不到，地下室是那麼的「熱鬧」！連說話的聲音都聽不見。你知道嗎？那裡就是聯合報系報紙印刷的地方，看起來有好多機器在工作，實際上只有四部機器罷了，一部機器值好幾千萬呢！

參觀完印刷的部門，解說員陳阿姨帶我們到簡報室。從影片中我們才知道聯合報系的報紙有：聯合報、聯合晚報、經濟日報、民生報、世界日報…等許多報紙，聯合報的實力可見一斑。我們都看得津津有味，知識與見聞也大大的增加。

接著我們一層層樓參觀不同的工作部門，從接收記者傳來的訊息，到編輯、打字、排版、照相…等一份報紙的產生，陳阿姨都很仔細的解說，我們才瞭解原來一份報紙是那麼多人辛苦的結晶。

報紙（聯合報）一小時能印多少份呢？答案是十二萬份，你一定想不到吧！報紙與我們的生活息息相關，這次有機會去參觀，真是獲益良多。如果下次有類似的活動，我還要參加。





寫在「小記者研習」之後

劉容貴

基於社區工作需要社區居民共同參與的理念，「好鄰居」編輯小組因此有了「小記者研習」的構想，希望藉著新生代的參與，讓我們更能互相認識與瞭解，因而建立起鄰居們的好情誼。

承蒙瞿海源先生的介紹，我們得以請到聯合報的記者梁玉芳小姐與編輯胡晉翔先生，來為我們的小記者分別做了兩次精闢的講解。梁小姐與胡先生非常誠意幫忙，各花了一個下午的時間，免費為我們的小記者服務，使我們受益良多，在此謹代表中研社區協進會向他們兩位致上十二萬分的謝意。

為了讓小記者們多瞭解報紙與記者的

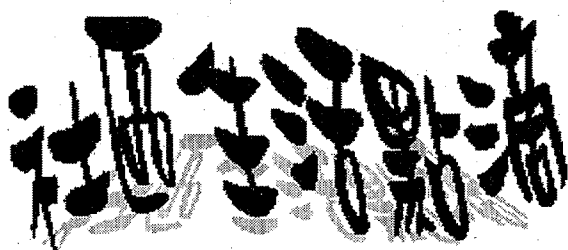
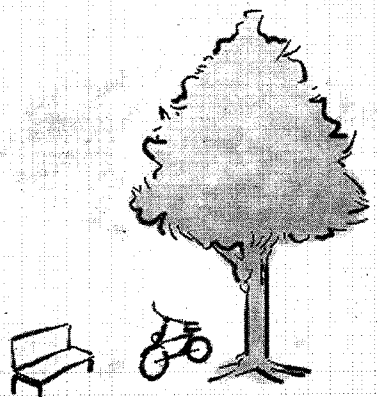
關係，我們安排了聯合報系的參觀。此次參觀，得特別感謝中研院院士李亦園先生，他為我們特別寫信給聯合報社的社長張作錦先生，請他為我們安排參觀事宜。參觀聯合報的那一天，解說員帶我們到每一個部門，詳細解說各部門的工作，使我們獲益匪淺。

研習之後，小記者們便開始「實習」。他們幾乎都選擇了以「採訪人物」為起步，有的是幾人一組，有的則是單槍匹馬的出訪。他們採訪的人物，一般而言，是他們比較熟悉的，因為他們都很有主見，我並沒有也不願干預他們的選擇。

以上七篇便是他們的初步成果，雖然他們的採訪技巧與文字都還很生澀，但是他們以純真率直的語氣，問他們感興趣的問題，也不失為一項他們成長的紀錄。請好鄰居們給予他們多一些包含與鼓勵，也許有一天，他們當中真會有出色的記者出現，就讓我們期待吧！

♥ 感謝啓事

感謝下列人士於跳蚤市場時樂捐：張秋雯730、楊美淑500、楊永煌1000。



垃圾的哀歌

周尚儀

那天，不知怎地，當媽媽提議一起去公園散步時，我竟一口答應了。

夜涼如水，公園內仍如往常一樣，籃球場內廩滿了打球的人群與躍動的身影。溜冰場周圍則是親子共享天倫之樂的所在，黧黑的天色爲之妝點得熱鬧十分。媽媽和我兩人刻意避開人群，沿著公園四周的道路隨意地走，雖然鮮少交談，但卻頗喜於沉浸在這種寧靜溫馨的時刻。

走到一半，媽媽忽自口袋中掏出塑膠袋，套在手上，並將沿路的垃圾拾起，丟在垃圾桶裡，一面絮叨著甚麼，大抵是「常有人亂丟垃圾，真沒公德心……」之類的，但我卻沒聽進去多少，我正爲她的舉動錯愕著。

是不是因爲鎮日處於台北這個大城市中，所以日漸耳濡目染了台北人的習性？曾幾何時，當我在路上看到一片垃圾時，便習慣性地、視若無睹地走過？看著媽媽將遊樂場中的垃圾全都清除完畢，而我始終只是亦步亦趨地跟在她身邊，不禁爲自己——不論是以往亦或是方才——的冷然，感到慚愧至極，冷汗涔涔而下。看著媽媽蹲低的身軀沐在大多數人的好奇（甚至帶點看好戲的意味）的眼神之下，心中只想將她拉起逃離此地，一股不安，一股填膺義憤，一股怨怒在五內翻攪，令我苦澀地咬緊了下唇，直至結束。

爲甚麼在社區總動員的名號下，大家能一起協力清潔公園有說有笑，但在一個人撿起公園的垃圾時卻得承受異樣的眼



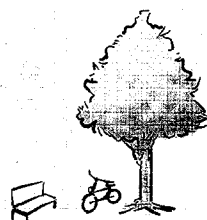
光？我實在不懂，既困惑又覺得心痛，覺得真不值得如此去做，而媽媽卻只是淡然地笑笑，不發一語。

多日後，我才體會到她的心情。當我第一次撿起公園地上慘遭棄置的鋁箔包

時，霎時，我發覺四周的一切喧囂、一切眼光都已拋諸身後，無須為此困擾。我忽然發現，沒有一顆星子的闌暗夜空竟是那麼地美，那麼令人愉快。

不要只做個旁觀者，好嗎？

（編者按：作者為大學一年級學生）



社區生活的反省

瞿筱葳

我是大學生，我很少回家……？

去年「認識樹木」的活動中，我擔任帶領小朋友的小隊長工作，活動前我一直以為會遇上小學時代的同學，久久不見面心裡不免忐忑。沒想到一出現在會場，小隊長們幾乎都是高國中的弟弟妹妹。大學即將畢業的我，除了使出全力讓自己看起來很有青春活力，心中也不禁想起了我老爸的問題：大學生都野到哪兒去了？

剛進大學時，跟著社團去台東的布農村落出隊。「出隊」者也，便是一群自稱服務性社團的大學生，跑到所謂落後的地區進行社區活動，大抵是帶著小朋友一邊遊戲一邊學習，也有大型的活動請居民同

樂，如卡拉OK，園遊會等等。這樣的出隊我去了台東不下三、四次，回到台北開學便呆在學校的社區，非到必要絕少回家。也許大部份的大學生都忙著開創自己的新世界，如我一般很少回家。不過，被「拉」來參加社區活動後，倒也有些滋味在心頭。

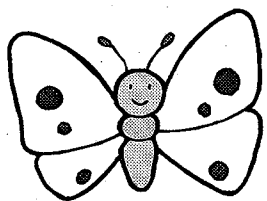
想想自己在外遊蕩，遠跑至台東關心別人的社區，卻拋下老父老母在為我從小成長的社區打拼，實在有些詭異。如果南港是我的故鄉，我的鄉愁大概在還沒形成之前便煙消雲散了，這的確是值得悲哀的啊！住在台北的人雖然很難將烏煙瘴氣的台北與故鄉連在一起，但在「新故鄉」口



號後，「台北市民」也成了一種新族群，認同台北便是尋找新故鄉的捷徑。那麼，社區也是個小小的故鄉，這樣想起來挺溫馨的，未死盡的鄉愁也可以起死回生吧！

把自己的社區當作一個資源異常豐富的社團來經營，應該是件趣味的事。台灣的大學教育遺漏了這個面向，大學像個吸

盤把年輕人吸出來，忘了指出回去的路。大學生是快樂的遊子，也是失了根的遊子吧！前幾天填寫GRE的報名表時，有一項是一年中在社區服務的時數，心中盤了一盤，我只記得在台東幫居民採玉米，想不太出來在自己社區做了什麼？對我這個社區中的幽靈人口，還有其他漂泊的靈魂，投胎做做人也是個好主意啊！



養蝶記

陳章波

人家「吃燒餅沒有不掉芝麻」；我「吃橘子沒有不撒種子」的，我們家花盆裡就這樣長出幾棵小橘樹。春來，鳳蝶在嫩橘葉上產了一粒卵，圓滿剔透，直徑不及1毫米大小。不久，毛毛蟲破殼而出：乾乾癟癟，黑白相間，像極了鳥屎。橘葉開始缺角，不久整片葉子不見，只剩短短的葉柄。毛毛蟲長得肥肥的，換上一襲翠綠色衣裳；橘樹更是一葉又一葉的不見，只見樹下蟲糞拉撒一地。我們每日清晨黃昏看看毛毛蟲。20來天之後，有一天毛毛蟲不見了，不在橘樹上。我們真擔心牠被鳥先飽食了，尋尋覓覓，終於在屋側角落看到牠正在縮小化蛹。乾草黃褐色的蛹一動也不動，真不知是活是死。有時忍不

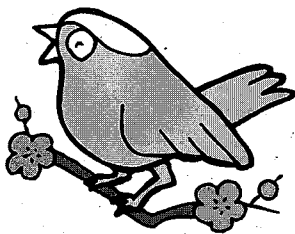
住，碰一下蛹，蛹體蠕動一下，我們才放心去上班。十來天之後，一天清晨，蛹色變黑旋即黑鳳蝶破蛹而出了，這時翅皺縮像落了水的襯衣，30分鐘之後翅才伸長張平，翅硬了，迎風而飛。

一次因緣窺視蝶化的喜悅，簡單純真。我們天天探訪橘樹看毛毛蟲，記錄蟲數、大小，期待又一次的讚嘆羽化的天造。一、二個月下來，一連三隻長得肥肥胖胖的毛蟲都不見了，也找不到蛹。我們想牠們是被鳥給吃了，我們用簡單的黑網紅繩圍繞著橘樹，希望嚇阻鳥不敢飛下來吃蟲。鳥屎般小蟲又長到綠胖小子，之後又不見了。一再失敗的二位科學家可不甘



心了，漏夜搬來一台角鋼四方架子，趕工縫製白色窗紗，天羅地網的罩著橘樹。衆毛毛蟲終於安適地吃橘葉，長大了。橘葉不夠供養，我們移出二隻蟲到院子的橘樹上。四隻蟲兒化蛹，一隻沒有成功；一隻何時羽化不得而知(可能是鄰居放了)，親

眼目睹二隻無尾鳳蝶從幼蟲羽化到展翅高飛。現在二顆橘樹早就被吃得精光，只剩枝條，蝶不來產卵。我們澆水施肥促請橘樹長滿葉子，好請蝶來產卵。養蝶，期待蝶之出現，充滿了期待、關愛和喜悅。



讚美多一點點

小示

中中，今年六歲，他一直是個天真開朗，喜歡繪畫的小男孩。在他學會走路之前，常蜷伏在地板上，用紙和他的畫筆畫圈圈。他會走路了，他最喜歡的玩具是各種畫筆。他時常聚精會神愉快地做繪畫遊戲，在紙上、在沙地上、在牆壁上畫各種圖形。

有一天，他興高采烈拿著畫，來到爸爸的面前，爸爸看著畫不加思索地說：「喔！亂七八糟的一團，畫的是什麼？」中中沮喪地拿著畫離開，並將他的各種畫筆收到櫃子裡，他再也不想畫畫了。

爲什麼中中不想畫畫呢？從爸爸的話裡就可看出緣故了，雖然這些話並沒有責怪中中的意思，可是卻傷害了中中那顆純潔無邪的心，使他失去對作畫的信心。

法國名作家盛艾修伯里所著「小王子」中，曾經說過，他之所以放棄當畫家的原因，乃是他六歲時所畫的一號作品和二號作品都沒有獲得大人們的瞭解及讚許，把他的雄心壯志都消磨殆盡了。

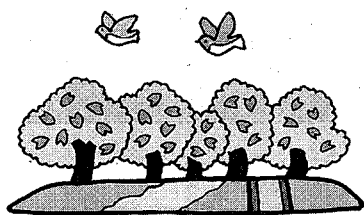
我們也常常聽到，大人們對孩子們說：「你畫得很不像，比例都不對，那有小鳥的頭比身體大啊！」由於大人們對孩子的畫不是很瞭解，卻如此吹毛求疵地批評，無意中傷害了孩子的自信心，使孩子對繪畫產生恐懼。

其實，孩子們在學齡前已學會塗鴉與線描所發展出來的象徵性繪畫。孩子們具有分析能力，就是從他所經驗過的一切事物而來。他自己能感覺到每個物像體的意義，又能賦予物像體抽象化的能力。



所以，大人們只需用溫柔、和藹、包容、瞭解的態度，加以鼓勵，多一點讚

許，讓孩子們對繪畫產生興趣和勇氣。



推倒阻隔個人與社區間的心牆

黃寬重

那天，我和社區的義工朋友，參加由全景映像工作室與都市改革組織合辦的「拜訪社區」影像座談會之後，心中有很深的感觸。

「拜訪社區」是全景映像工作室紀錄北台灣社區的活動，「中研社區」有幸被選為十三個報導的對象之一，經過近一年的拍攝，終於在華衛新聞台定期播放。為了分享不同社區之間的經驗，由這二個組織在紫藤蘆舉辦一系列座談會，希望藉著這樣的交流，對社區工作的方法提出反省，並擴展工作者的視野。

參加座談會的人，除本社區之外，有崔媽媽服務中心以及從報紙上得知消息而來的熱心朋友。在交換意見中，我們感受到外界對中研院及中研社區的期許。這種期待，有些固然陳義過高，難以達成，有些則頗為實際，只要同仁有心參與就能實現的。

本院的同仁，在高標準的社會及自我的期許下，從事研究，形成了莫大的壓力。在這種學術的氣氛下，研究成為大部分同仁一生的志業及生活的主體，日夜於茲，全力以赴，除此之外，都是次要的，甚至是可有可無的事。長久以來孤寂的研究生活，使得同仁們被視為孤立於台灣社會之外、不食人間煙火的知識分子。

近幾年，本院與中研社區面對整個社會的急驟變化，在凝聚內部力量，加強對外溝通、聯繫，改善與鄰近學校、鄉里的關係上，做了許多努力。不過認同的人雖多，參與的人卻少，以致成績僅差強人意而已，探尋其因，似乎有一道無形牆梗在同仁的心中。

同仁們築起這道心牆，無非認為參與社會服務，會影響其學術研究。有這種看法的人，一部分以為參與社區或社會上的事，就會沒完沒了，難以脫身，耽誤了自



己的研究大業。另外有部分人，習慣冷漠或過於功利，以致不願對社區做過多的付出。於是，中研社區重新出發以來，社區組織在制度化和數十位熱心義工（大部分是媽媽們）努力下，看起來欣欣向榮，但就社區居民的參與率而言，仍然不是很成功。

其實，在研究之餘，挪出一小部分的時間，走出家園，參與公共活動，不僅可以舒解研究的壓力，認識鄰居，結交到好朋友，有助於守望相助外，也可以激發新的研究議題，內心的喜悅不亞於研究的創獲。時間一久，社區、院區的人彼此熱絡了，有了共同關心的生活議題，則以往對院區、社區乃至社會的冷漠與疏離感，會被熱情相恤、彼此關懷的社區意識所取代的。我們和生活的土地、鄰居才有一體感。

締造卓越的研究成果是本院同仁共同責任。院內的同仁，在學術上貢獻心力之餘，也有人因能力、身分之故，扮演社會的良心及意見領袖，成為社會的重要代言人。除此之外，每一個人如果能推倒築在心中的圍牆，放下身段，走出研究室或家庭，撥冗為本院、社區乃至社會上的公益活動，貢獻一己之力，相信可以豐富自己的生活，也讓本院有更多的人力資源，推動回饋社會的活動。

「參與」是推倒心牆的第一步。我們期盼的是每個人都有一顆關懷和參與的心，而不在乎投入時間的多寡及角色的輕重；時間充裕、有組織領導能力的人，多盡籌劃領導之責，研究負荷較重的同仁，則能利用餘暇的時間，以愉悅的心參與實際活動，相信都會有豐碩的收穫。（編按：本文轉載自研究院週報。）



一個父親看「才藝」

馮文秀

上才藝班，不知道從什麼時候開始，居然成為一種社會風氣！在學校上課時，隨便問一個班級，就可以明顯地發現：沒有學過任何才藝的學生真是少之又少，難怪才藝班滿街都是。

結婚以前我常想：小孩子一定要上才藝班嗎？不學才藝的小孩一定會輸在起跑點上嗎？學了才藝的小孩就比別人優秀嗎？而我多年的輔導經驗告訴我：答案是否定的。大多數小孩學了才藝以後，長大



不是忘了一乾二淨，就是把所學的才藝長期冷凍起來，再也不接觸；只有少數的小孩，在父母、師長的鼓勵下，幸運地進入音樂班、美術班或舞蹈班，可惜的是，這只是鳳毛麟角。換言之，大多數人（包括父母與孩子）的時間與金錢，都是白白地浪費掉了。因此多年來，我對小孩子參加才藝班的作法，一向抱著不以爲然的態度。

藝班始料未及的收穫。

在每次接送兩個女兒時，總看到她們歡歡喜喜的學習，下課後也能和鄰居小朋友們有說有笑，自然打成一片，心裡既高興也感激，高興的是，能看到孩子快樂地成長；感激的是，這個社區有那麼多有心人的付出，使我們居住的環境擺脫了一般都市的缺點。

直到我們這個社區成立了才藝班以後，在愛妻的堅持下，兩個女兒均紛紛下海，投入學才藝的狂流中。從陶土班、美術班到舞蹈班，家裡多了許多工具與作品，起先認爲那只是些辦「家家酒」般的產物，後來仔細觀察，才發現每一樣作品中，都蘊涵著女兒的創意與心血，其中還有不少令人讚嘆的傑作，我才逐漸領悟到，爲什麼有那麼多的家長願意讓孩子上才藝班。



近日一年一度的社區才藝活動表演再度展開，拿著攝影機爲兩個女兒錄影的同時，也欣賞到許多鄰居不凡的表演，而創新的呼拉圈比賽與廣告三劍客更增添了许多歡笑與熱鬧氣氛。

當我看到兩個愛女打扮成古裝小模樣，在舞台上快樂地表演著我國傳統的彩帶舞時，心裡真有說不出的欣慰。我開始體認到：人，學點知識以外的才藝，生活是比較多采多姿的。我想這都要感謝舞蹈班的老師及許多幕後工作人員的辛勞。沒有他們的付出與安排，我們也就看不到這麼多人的才藝了。真的好羨慕鄰居們的大膽演出，但在羨慕之外，仍不免些許感嘆，感嘆爲什麼有那麼多的閩南語節目……

由於我們社區才藝班就設在社區附近，來往時間相當經濟，加上又是由社區家長輪流擔任義工，無形中增加了許多彼此認識、交流的機會，這更是當初參加才



中研社區協進會第三屆第四次理監事聯席會議



時間：八十七年二月十三日晚八時

地點：中研里活動中心二樓

主席：陳章波

出席：理事 魏良才 方萬全 吳文欽 呂光烈 黃宣衛（劉容貴代） 王秋鳳 林琇梨 許文堂（李美鶯代）

監事 黃寬重 張秋雯 瞿海源（陳素華代）

列席：楊立凡 黃菊英 何建民 章英華

記錄：章英華



報告事項：

理事長報告

本次理監事會是以舉行居民大會和理監事改選事宜為討論的重點，此外亦就中研公園公共空間綠美化案之配合事宜等交換意見。

秘書長報告

- 一、清洗水塔工作即將完成，尚有兩共梯戶待清洗。等清洗完成，將收取各共梯戶自費負擔部分，請各共梯戶將此項費用交給總務章小霞女士。
- 二、一月十一日辦理社區才藝表演，謝謝活動組的努力。
- 三、一月廿四日的社區環境整潔，因雨取消，將在這兩個星期再安排。
- 四、全景製作本社區錄影帶，除社區購買十支外，以私費購買多支，有需要者，可以以工本價200元購買。

通訊劉容貴主編報告

- 一、小記者研習營已在兩位聯合報記者的協助下完成，共訓練了十五位小記者，他們的一些報導作品，將刊登於最近一期社區通訊。
- 二、Logo作品委請兩位美術老師選出十位入圍者。是否可以在會員大會時頒獎，並票選的最後優勝者，請稍後討論。

綠美化小組王秋鳳召集人報告



- 一、在楊里長陪同下，理事長與綠化小組召集人已拜訪了公園路燈管理處。本社區將可辦理中研公園局部認養手續，並在認養範圍內進行綠美化改善。在綠美化案推行中，公燈處及建設局亦可提供一些資源協助。
- 二、中研公園綠美化案將在部分認養公園手續進行時便積極進行。在進行期間，一些事情必須社區方面的配合。包括獎勵與懲罰辦法的擬定，居民參與施工的方式，錫鑄基金會提供工具、圖書、錄影帶的保管、處理與使用方式，以及監工等。

何建民先生報告電腦網路規劃

- 一、中華電信提供較優惠而彈性的方式，目前提出的條件是，每月四千元由四戶分享一個網點，在管理方面亦由中華電信方面負責。
- 二、中華電信希望知道社區居民在什麼樣的用費條件下願意參與網路之使用。因此近期將再發問卷探詢居民意見。

楊立凡里長報告

- 一、三月廿日晚七時將於里民活動中心舉行里民大會，可能有里民會提出中研公園設置公廁，以及中研院四分溪防汛道路柵門開放案。可能受到此二案影響的居民，請抽空出席。
- 二、戶政工作站已設置於中研里活動中心，方便里民申請戶籍相關資料。
- 三、里民活動中心的頂樓裝置了六支廣播喇叭，可作為緊急事件警訊之用。此警報設施，是貴社區居民鄔太太建議多年才設置的。



會計黃菊英女士報告

- 一、定期存款有十萬到期，已經併入現經賬目，另尚有二十萬元定存亦將到期。
- 二、清洗水塔，補助十八個共梯戶，各一千五百元，將支出兩萬七千元。
- 三、目前費用的收支形如下：

項目	收入	支出	餘額
十月份第三次理監事會時餘額			35252
資源回收收入	2310		
利息收入	7611		
捐款收入	5000		



定期存款轉入	100000		
活動組：贊助中研之聲開辦費		10000	
跳蚤市場活動總收入	23541		
跳蚤市場活動總支出		11300	
C P R教練車馬費回捐	1500		
歲末才藝同歡活動		7545	
環境組：購鋤頭、影印公告		616	
綠化組：陳亮全教授演講費		2000	
訪福林社區車資、保險、拍照		13220	
總務組：輓聯一幅		300	
通訊：十五期		21063	
十六期		19520	
綠化專刊		10238	
總計	139962	100527	74687



提案討論：

居民大會與理監事會改選事宜

決議：一、時間：三月廿二日中午開始

二、活動內容：聚餐、理監事選舉、小記者頒獎、Logo票選活動，入圍者與優勝者（票選前三名）頒獎、中研公園公共空間綠美化活動資料展、全景所製作本社區記錄錄影帶播映

三、選舉事宜：請各理監事將推薦意見向秘書組提出，再彙整。並依慣例發通告，請社區居民推薦。將合併各方式推薦名單，製作選票。選票中將同時列出候選人與其配偶姓名。

四、理事由每共梯戶一名組成之建議，可作成提案在居民大會討論。

中研公園公共空間綠美化案配合事宜

決議：一、與公園路燈管理處簽訂局部認養契約。

二、成立公園認養小組。

三、需十萬元配合款，先以募捐方式籌措，若不足再以社區經費補足。





分享幸福與快樂

呂三妹

很久以來，看到友人居住的社區經常舉辦很多的活動，打從心底羨慕。常想，要是有機會的話，也去參加個媽媽合唱團該多好。

一天，與鄰居媽媽聊起，當她告知，溪的對岸社區有這個活動而且也歡迎我們加入，第二天便興沖沖地跟了去。第一次上課，就被老師那學音樂而特有的優雅氣質吸引。別誤會，我可是個快五十歲的媽咪，而老師也是三十出頭的媽咪，從此天天快快樂樂的與歌唱為伍。

雖然天生一付破嗓子，打從孩子還小，只要我開口跟電視上的片頭或片尾哼唱，兩個孩子便異口同聲的叫媽...拉得好長，老媽便心不甘情不願的閉嘴，卻也因此而失去好多學唱歌的機會，對於自小就喜歡唱歌的我來說，真是有點殘忍。

現在孩子大了不在家，正好有這個機會，雖然每個星期只有兩個鐘頭，但那卻是我一個禮拜裡最期待的日子。別笑我像孩子們小時候期盼遠足，也就是現在的校

外教學一般的興奮，只因我在學習的過程中，心裡總是那麼的快樂；我從來也不知道每一首曲子都能帶給心靈那麼大的震撼，唱起來總叫我好感動，連老公也說，怎麼以前從不知道我那麼喜歡唱歌。但現在他知道了，因我陪他的時間明顯的少了；有些時候也會覺得不忍，可是就算去散步或爬個小山，我依然是哼唱老師教過的曲子，不知他聽得煩不煩，可是，他卻滿包容的說，老婆唱的我喜歡聽。就算是假的，我還是會禁不住唱下去。

今天我們的文書陳素華小姐打電話來，告訴我要我寫個參加合唱團的感想，一般或推忙或客氣，而我卻滿口答應下來，不知陳小姐是否嚇一大跳？因為我十分的願意把我這兩個月來因唱歌而胸中溢滿幸福快樂的心情與諸位鄰居媽媽們分享，也十二萬分的歡迎諸位媽媽們來與我們一起歌唱。

（編者按：據聯合報2月19日家庭與婦女版記載，唱歌能促進面部肌肉活動，改善血液循環，提高細胞的代謝功能，延緩面部肌肉的衰老，而且音樂對神經系統有良好的刺激作用，有益身心健康。歡迎加入四分溪合唱團，洽林琇梨女士27827577；或中研之聲合唱團，洽王貴英小姐27822869或陳先生27824636。）



社區工作日誌



- 86/12/06 拜訪福林社區
- 86/12/07 社區小記者研習(一)
- 86/12/23 參與式規劃與設計：大家來設計公園，作整體計畫並決定初期改造內容
- 87/12/28 第二次參與式設計：到現場比手劃腳
- 87/01/02 社區網路說明會
- 87/01/04 社區小記者研習(二)
- 87/01/06 寫提案給錫鑼基金會
- 87/01/10 第一次設計公聽會：大家來看一看設計圖
- 87/01/11 社區才藝表演同樂會
- 87/01/20 社區向建設局作期中報告及課程規劃
- 87/01/21 第二次設計公聽會：細部設計討論定案
- 87/01/24 社區大掃除，因天冷下雨取消。
- 87/02/09 完成施工圖：舉辦發包
- 87/02/09 社區小記者研習(三)——參觀聯合報
- 87/02/12 社區派一人參加樹木移植與修剪訓練課程
- 87/02/13 社區理監事會議
- 87/02/24 中研公園綠美化改善計畫委員會議
- 87/03/01 社區大掃除
- 87/03/08 第一次參與式施工：大家來拼貼



社區才藝班消息

社區兒童才藝班目前有美術班、讀經班、陶土搬與舞蹈班，每年一月初與六月初招收新班，凡報名學童的家長，均有輪流擔任義工的義務，有興趣者可分別與下列服務人員聯絡：茹錦霞26522953、施慧貞27828581、楊麗香27823980、吳美慧27852846。



秘書組啓事：全景映象工作室錄製了六卷包括中研社區、共同購買、崔媽媽服務中心、婦慈的義工媽媽等社區的錄影帶，社區購買了全套，有興趣者可借回家看，詳情請洽林琇梨27827577。



慧心巧手不虛

林飛燕

-----慧心巧手為生活創造更好的品質-----

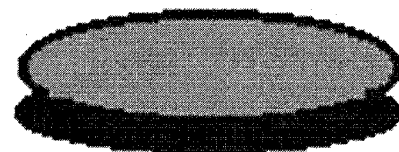


為了讓好鄰居的刊物更落實生活，更具實用性，在劉容貴編輯的力邀下嘗試拋磚引玉開闢這個篇幅；希望有興趣的好鄰居們，不吝將個人覺得簡單、易學、效果不錯的拿手菜、才藝或不錯的生活經驗、法寶提供出來讓大家共同分享與經驗交流。以下介紹幾種簡單且適合於下午茶，或小朋友的西式點心；只要有了基本的薄餅，再配上自己喜愛的餡料，便可變化出各種不同風味的薄餅，不妨試試看，可能有你意想不到的效果。

§ 法式薄餅 §

(一) 基本法式薄餅：12 張

- 材料：1. 蛋.....4個
 2. 糖.....2大匙
 牛奶 1 1/2 杯
 香草粉(可省略) 1/4 小匙
 鹽(可省略) 1/4 小匙
 3. 麵粉(各種均可).....1杯(200g)



做法：

1. 蛋打散，加入2料拌勻，加入過篩麵粉拌勻。
2. 平底鍋少許油中小火燒熱，煎成金黃色薄餅。

(二) 藍莓冰淇淋薄餅：

1. 小藍莓罐頭1罐，加糖2大匙加熱，加玉米粉勾芡。
2. 熟薄餅4摺，加上冰淇淋球，淋上熱藍莓汁即可。

(三) 巧克力蘋果薄餅：

1. 蘋果去皮、核，切薄片，鹽水或檸檬汁泡一下，瀝乾。
2. 薄餅包蘋果片，淋巧克力醬4摺，再淋上巧克力醬即可。



發行人：陳章波

主 編：劉容貴

地 址：台北市研究院路2段70巷45號7樓

為珍惜資源維護環保，本刊物使用再生紙