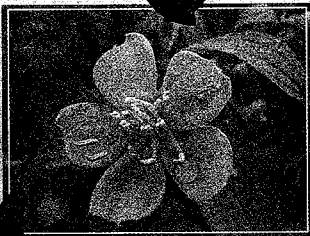
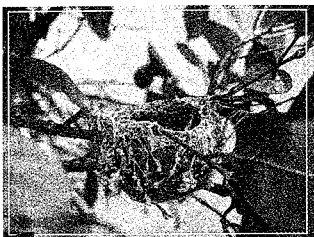


好鄰居 35

中研社區協進會通訊

創刊日期: 83年05月01日
出刊日期: 92年03月15日

社區的花鳥



目錄

理事長的話

談社區規範 2

中研里長的話

感恩與祝福 3

社區活動

簡上仁與台灣民謠 5

客家村莊逍遙遊—新竹·內灣·九讚頭 6

社區人物

一個不一樣的女人：話說張秋雯 7

婆婆與我 8

老闆給我的影響 9

同舟共濟的好鄰居 10

社區生活

中研社區的花草 12

社區瓦斯歷險記 13

走，逛市場去 14

青春紀事

北京生活小記 15

北京就醫記 16

游泳記 17

記合唱團的日本音樂之旅 17

悠遊南港

隨鷹遨遊嶺南書畫世界 20

社區檔案

中研社區協進會第八屆第三次理監事會議記錄 22

中研社區協進會第八屆第四次理監事會議記錄 22

中研社區協進會社區工作日誌91年11月~92年1月 23

中研社區協進會社區會費收支表 24

中研社區協進會社區美化收支表 24

出納組小啓 24

中研社區協進會社區活動預告 24

談社區規範

蔡吉源

在美國各個社區都有相當嚴格的規範

，只有遵守這些規範的人才可以住到各該社區裡，其違反規範者必遭譴責，甚至予以驅離，以維護社區生活品質。因此，任何社區成員要在自家庭園施工或利用公共空間，必須取得社區每一成員的同意，以防止外觀凌亂，降低社區美感而影響社區房地產價格。

此外，在先進國家，都傾全力保護樹木，尤其是長得很高大的高齡樹木。任何砍伐樹木的行為，必須先公告周知，在一定期限內若沒有任何居民提出異議，才可以授權砍伐。除了樹木以外，只要裸露的泥土上必定灑上短草種子，種植草皮，以防止風吹塵揚。由於如此用心經營，先進國家的環境品質極為優良。去年一月中，我赴紐西蘭基督城開會，驚見纖塵不染的花園都市，真是令人印象深刻！

最近，我們的社區碰到許多問題，都與上述情形有密切的觀念上的歧異現象，非常值得大家一齊來發表意見，共商解決問題的對策。

首先，是九樓五十四戶外觀磁磚剝落的景觀與安全問題，已到非馬上施工修復不可的程度。但是，施工涉及層面極廣，尤其是突出於公共空間的花架與一樓的圍牆與屋頂的合法性及美觀的問題，必須取得共識才有施工的價值。共識意味著每一家戶必須做適度忍讓與犧牲。我們相信施工以後，景觀改善所增益的房地產價值超過每一戶的忍讓與

犧牲。但是，未到完全施工完畢，這是無法保證的。因此，希望大家各退一步想，以安全為重！

其次，中研公園最近（一月二十一日）有市政府公園管理處李姓班長帶領一批人粗糙地將許多樹幹砍除，順便也將大樹下的小樹從根部以上加以切除，令其不再生存下去！就在九樓二十八號前面有三棵小樹橫遭砍死，其中有一棵極為珍貴的錫蘭肉桂。由於管理處的人根本不具植物的知識，竟將每天散發香氣的肉桂砍死，令人十分憤怒，除與李班長吵了一架以外，我隨即加以拍照存證，並擬發函市政府要求尊重人命以外，也要尊重樹木的生命。同時，我們也反對在朔風凜冽的冬天，有工人到公園修剪草皮，以至於東北季風吹來社區飛砂走石！公園管理人員知識水準不足，都以省事為主，各位社區的主人如有看到類似草菅樹命及不顧環境品質的舉動均應加以制止。我們希望大家文明一點，才能夠提升市民的文化水準。

我們社區環境有待努力之處尚多。四十七弄三十號一樓的加工廠仍是社區的毒瘤，未能儘速令其遷走，是本人念茲在茲的切身之痛。希望大家提供智慧，共同解決類似的諸多問題，以改善本社區的生活水準。



中研公園內慘遭砍死的錫蘭肉桂樹

蔡吉源

92年1月24日

感恩與祝福

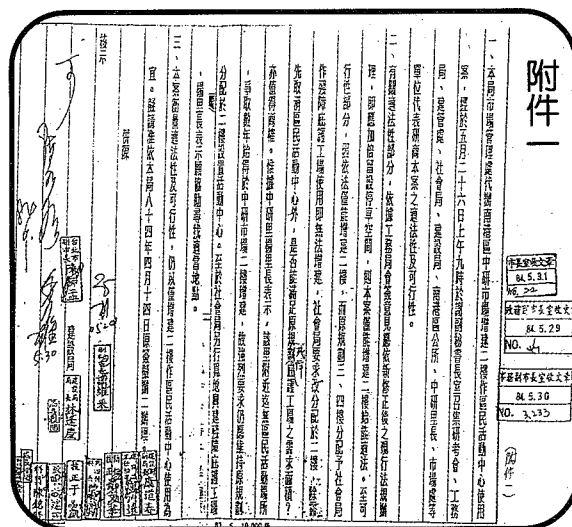
楊立凡

去年底北高兩市市長、市議員的激烈選戰，終於落幕了！留給人民心目中的卻是如此敗壞的選風及惡質化的選舉，至今仍然沒完沒了！令人痛心。接踵而來的台北市里長延選，不到一個月的時間就要隨著上場，無奈的台北市民們無法左右政治人物的決定，只好用消極的方式抵制，難怪投票率普遍的大幅降低，興趣缺缺。如今我們要問當初的決策者是否正在反省呢？為何不顧當時輿論的譁然以及全體現任里長的反對聲浪（事實上市政府曾經做過現任里長的民意調查，約有90%以上反對，其餘無意見）？為何不與市長、市議員及里長一起改選？為何正當政府經濟情況相當拮据之時，還要再浪費數千萬元的經費呢？是否有其它用意？一大堆的問號？如今仍是一團謎亦無法向全體市民說清楚講明白。

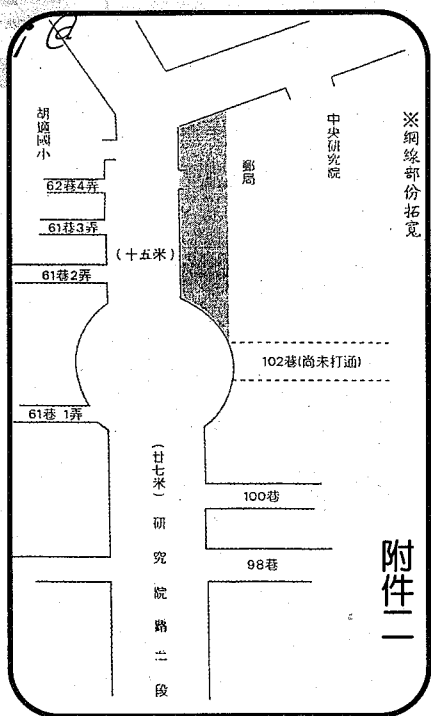
立凡自幼生長在農家清寒子弟，數代務農，世居在中研里，民國45年間，中央研究院在本地建院，徵收了祖先所遺留下賴以維生的全部田園，當時的一個晚上只見先祖母含淚告訴先父說：「政府要就給他，不要多說話……………」！可見當時白色恐怖的陰影籠罩在純樸的農村社會裡多麼的深，讓人民不敢與當局據理力爭，更遑論多說話了？在這種環境成長的過程當中，一直保存著農家純樸與人無爭的生活過日子。

八年前，在一個偶然的場合當中，被鄰居們推出來參選里長，對於一個陌生的職務

，尤其面對龐大的地方派系政治勢力的選舉簡直是雞蛋碰石頭，當場就拒絕了。但是，越接近選舉的時候，越多人再提起談論此事，最後以平常心參選。競選期間，大家都噤若寒蟬，本來不被看好最後以些微之差勝選。開票結束的那一刻，並無勝選的喜悅，只知責任的開始，面對龐大的瑣碎事務以及拜訪期間鄉親所交代的任務，一一的紀錄下來，並且整理出輕重緩急的事項，向有關單位反應，契而不捨的追蹤，終於有了第一張的成績單——由陳水扁前市長批准興建活動中心（如附件一）



接下來是更為棘手的問題，連市政府都不敢碰的案件，就是許多胡適國小的家長們及鄉親們的建議案，拓寬中研郵局前的馬路，經當面向陳水扁前市長報告後市府官員的表情面有難色，因為必須拆除中研院圍牆退縮，最後市長裁示請市府官員及里長一起拜會李遠哲院長，並獲得李院長的支持（如附件二及附件三），同時也引起媒體的大幅報導。終於完成鄉親所交代的任務。由於有了初步



的成果之後，也就信心十足的往前衝，開始著手整治本里閒置的公有土地，提案變更為公園用地，興建停車場，開闢新

經過深思熟慮之後，於最後一天最後一刻前往登記參選，立凡並非戀棧里長一職，絕對會知所進退。一直希望有真正熱心的人士接任，但是唯一不希望看到的就是地方勢力的坐大，更不希望中研里再度落入地方勢力所操控的手中。於是說服家人之後，倉促的開始拜訪活動，感謝大家的支持，再度的連任，日後將秉持過去負責的態度繼續推動里內建設，並落實政見以回報鄉親的厚愛。值此新春期間，滿懷感恩與祝福的心情，敬祝全體鄉親 闔府平安，萬事如意。

道路，同時強烈要求拆除研究院路二段二巷佔用公地的廢五金收集場等，改善了社區的環境。

這些年來立凡要感謝的人很多，尤其是社區熱心人士及義工們，許多事情在他們的熱心協助支持之下，均一一的完成，利用

這個機會，特此致謝！今年的里長選舉立凡

【記者黃慧娟台北報導】研究院路二段可望成為全線二十七米的大道，中央研究院院長李遠哲昨(廿)日同意拆除中研院的圍牆，同時也要求市府解決三十一號道路行經院區的問題，院裡院外兩個問題一併解決，里長、院方皆大歡喜。

昨日下午，中研里里長楊立凡帶著義工處處長林明昭一起到中研院拜會李遠哲院長，洽談研究院路問題不一的問題。研究院路二段是一條寬達二十七米的大道，不過在接近中研院時，因中研院圍牆阻隔，所以「縮水」為十五米的道路，成為上下班高峰時間的交通瓶頸。

研究院路二段的問題從道路開通以來就一直存在，楊立凡在南港區里長競選會提議時，市府相關單位也認為事關中研院，市府實在難以處理，楊立凡當場表示，在南港和中研院溝通前，市府不應放棄，「陳水扁做市長，應該要負起同樣的責任」，所以才促成了昨日和李遠哲的會面。

昨日楊立凡和林明昭一同拜會李遠哲，李遠哲很客氣地請二位到他的辦公室談話，並且表示，他很清楚研究院路二段的交通問題，而且胡國國小就在路旁，會影響學生上下學，所以中研院願意拆除圍牆讓路。

不過李遠哲也表示，南港三十一號計畫道路行經中研院區，是一個很適當的設計，希望市府儘快處理。林明昭表示，都發局將在今年十二月通盤檢討計畫道路，三十一號道路屆時將會取消，不過李遠哲還是不放心，認為要寫「白紙黑字」的公文才算數，希望市府儘早整理此案。

李遠哲拆圍牆的行為得到社區居民的肯定，楊立凡說，院方一向都很支持社區里長，中研院此舉讓路之舉，可望拉近院方和里民的距離。

養工處長拜會李遠哲奏效 研究院路可望拓為27米大道

附件三



簡上仁與台灣民謠

本社區經

過了一年多的期
盼，終於在去年的
十一月九日請
到了簡上仁先生
來為大家做了一



沈三媛

場午後的說唱表演，感動了所有可
愛的靈魂，在此再一次感謝簡先生
的光臨。

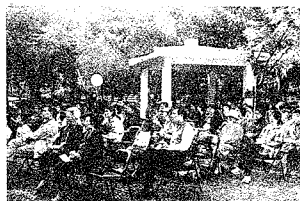
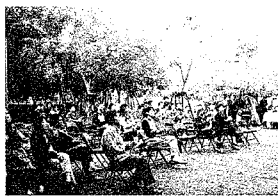
簡上仁先生是台灣嘉義人，1948年生，
台灣民俗音樂採集者。筆者與簡先生前後共
有三面之緣，第一次是十七、八年前，他為
了採集之事在寒舍與外子會面，第二次是我
與外子赴敦化北路中國信託活動中心觀賞他
的演出，這是我有機會接觸經過整理後的台
灣民謠演唱會的開始，瞭解後的感動產生了
相當大的力量難忘記。第三次就是，本社區
集合了凡願為社區福祉而出力的義工，共同
邀請簡先生來演唱，這也可以算是我看簡先
生演出的續集，歡喜之情，當不可言喻。

事實上，我對簡先生的認識大部分是比
較具體的，比方說，由他生長的年代背景來
看的話，他是一個非常「不識時務者」，當
時的台灣政府對台灣歌謠是採取絕對限制政
策，他卻抱住「只要有一口飯吃，我一生都
要在台灣民謠收集的路上跑下去」的理念不
放，而且一定要用跑的，因為用走的根本來
不及，也因為有這樣反其策而行的固執理念
，害他考三次，才考上師大音樂研究所。

他一直跑，當他跑到屏東恆春，找到民
俗音樂演唱前輩陳達老先生時，他除了一貫
認真地收集之外，還時時陪著陳老先生，陳
老先生過世時情景很哀戚蒼涼，尤其是音樂
界幾乎沒甚麼人去照應，前去打點者之中，
簡上仁先生是少數有情義的後輩。

至今一直向前跑，從未離開跑道的他，
應該會思想起，當年他如何主動四處找尋台
灣民謠的根、葉、花、果，承接前人的棒子
，但不知下一棒有否接棒人，我想這不僅是
簡先生個人更是國人所掛慮的吧！按著簡先
生的個性，他應該並不在乎究竟有多少人認
識他，他卻相當希望影響多一點瞭解重視「
台灣民謠」的同胞。

我個人學養有限，但卻很誠懇的想與大
家一起來研讀簡上仁先生的作品「台灣民謠
」一書，好嗎？



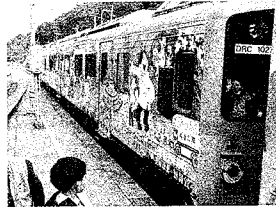
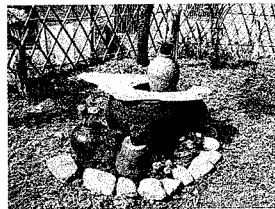
客家村莊逍遙遊—新竹、內灣、九讚頭

社區活動



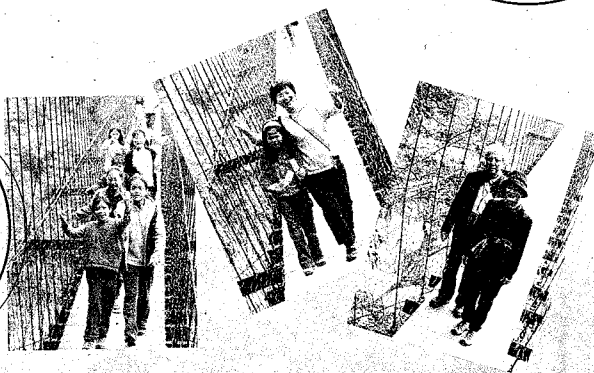
92年1月21日
7:20 「福客多」門口集合出發。
9:00 到達客家村莊「九讚頭」，村內有一「文化公社」，由主人介紹客家生活、客家童玩、草編教學、瀏覽庄頭。

11:00
到主人家果園
採果子，有海梨柑、
茂谷柑、地圖橙。
12:40 在「文化公社」
吃客家美食。



14:15
在「合興車站」搭內灣線火車
至內灣。
14:25 到達內灣火車站，
站前合照留影

14:30 逛
內灣小城：形象
商街、內灣戲院、攀龍吊
橋、內灣吊橋、櫻木花道咖啡
屋喝下午茶。
18:00 返回南港。（車上
吃客家米粉



一個不一樣的女人

話說張秋雯

黃錦香

在莊嚴的學術殿堂裏，能和這群舞動小球拍的隊友歡樂同行，真是難得的福氣，而有緣與她結為相互扶持的知友，更是三生有幸

秋雯~~一個質樸無華的府城姑娘，終

年一襲長褲，一頭自然捲髮，衣著儉樸，不施



左一：張秋雯

脂粉；直言耿介，舉止言行，粗曠豪邁，有別於纖細的女性。但在豪爽的氣魄中，卻不時流露細緻的心思、纖柔體貼的個性，待人謙恭，思慮縝密，處事周延，無微不至的呵護親人、好友。

秋雯是本院女子桌球隊的靈魂人物，她以無比的熱忱服務球友，舉凡找教練代訓新手、長期培訓老將，提供補給品給集訓的球友充飢。從舉辦院內大小型比賽，到本院代表隊參加中央盃、總統盃桌球賽，大小雜務，一手承擔。諸如參賽球員服裝大小尺寸的登記、發放，通知出發賽球的集合時間，準備比賽時球員的飲料、水果；訂購便當、製冊供大家蓋印，代為報帳等，林林總總，無不勞心費神、煞費周章。

秋雯是本院女桌興衰的見證。七〇年代

是本院女子桌球隊叱吒風雲於中央機關盃的時代，比賽得獎如家常便飯，女子甲組經常奪魁外，更曾於民國八十年因連續三年勇奪冠軍而搬回一個大獎盃。民國七十六年招募新血，短短兩三年內新人也從丙組晉級至乙組。八〇年代，甲、乙兩組女桌仍相繼得到許多獎項。兩隊球員流動量少，比賽頻率高，經常集訓練球，切磋球技，培養默契，是常年致勝的因素。由於年齡、工作性質相近，生活經驗相似，大家無所不談，培養了似姊妹般的深厚情誼。在球場上眾家姊妹為爭取好成績，拼命廝殺的激烈畫面記憶猶新；秋雯和麗鳳是甲組雙打的絕配，如今佳人有恙，秋雯退休，雙打絕配將成為歷史名詞，而且隨著這群可愛的球友年華老大，體力漸退，缺乏新血，球隊的盛況難再。

秋雯是家人的庇護和精神支柱。她至今仍然單身，但並不是過著貴族般的生活。她購置了一間並不寬敞的公教住宅，提供給姊姊弟弟及其家人居住，把外甥、外甥女視如己出，照顧他們的生活起居，提供教育經費、督促功課，假日還經常上大賣場採購一家人生活所需的物品，扮演著庇護家人的大家長。對家人無窮盡的付出，使她得到家人的敬重，說話頗具威嚴。孩子們調教得甚是乖巧，房子雖嫌擁擠，卻也十分溫馨。

除了獻身桌球隊，秋雯也以無私的熱情貢獻於院內公共事務，她多年來相繼擔任本院員工康樂會、福利社理、監事的多項職務

，她的熱誠和公正，贏得本院同仁的嘉許。

秋雯是社區活動的主要角色之一，她在中研社區協進會擔任多屆理、監事，這些職務都是她熱心服務與能力受到肯定的證明。她率領家人一手包辦社區大型活動預告旗幟的懸掛工作；社區舉辦活動時，自動提供大桶茶水，搬桌椅、佈置會場及維持秩序；社區公園改造、災後扶樹、定期大掃除的活動現場，總有她賣力的身影；跳蚤市場活動則傾囊提供家中物品；這些出色表現，使她和衆位婆婆媽媽並列為中研社區的七仙女。

秋雯除了工作和打球之外，從一些細節，可以看到她率真的生活面貌。「ㄋㄟ ㄍㄨㄟ ㄋㄟ ㄍㄨㄟ」（打麻將）是她紓解壓力、調劑身心、無傷大雅的休閒娛樂。每當同事、球友聚餐時，總是一一敬酒，甚少動筷，勤勸別人多食；餐後則搶著付錢，絕不佔便宜。她是一個處處為別人著想，寧可自己吃虧的人。「狗屎蛋」是她打球時的口頭禪，不小心失誤時，滿口的「對不起、失禮、抱歉、歹勢」，常令打壞了球的球伴愧疚難當。她是有病也不願看醫生的那種人，幸好因為喜愛打球，運動量足，常保一身健康。

很快的，她將離開以青春換取生活資源的工作職場，帶著我們無限的祝福，投入另一場豐富可期的生涯。她的包容、奉獻、辛勞的付出，為周遭親友化育出美麗的人生。我們曾相互勉勵扶持於職場、切磋砥礪於球

場、同甘共苦於社區；因為有妳，讓我們共同擁有甜美的回憶，在生命中增添了許多色彩。今後，除了回憶外，我們還得相互扶持，一起營造另一個銀髮人生的起點。

最後，我要對她說：秋雯，付出的女人最美麗！

婆婆與我



黃惠文

自 從我開店十幾年以來，到店裡聊天的客人很多，大家所聊的不外乎小孩與先生，有的則是批評公公、婆婆或是批評媳婦，這讓我想起已經往生的婆婆。她生前在南港路上經營中藥店，每當下午生意較清淡時，她一定打電話和我聊天，談談日據時代小時候清苦的生活，談她嫁到婆家的種種和她婆婆相處之間不順利的點點滴滴；談她年輕時經營房地產辛苦的過程，那是我們這代子孫們所不能承受也不能了解的。

婆婆是一位非常有恆心、有毅力的老人

老闆給我的影響

江月嬌

古人云：近朱者赤，近墨者黑。以前的我，是個家庭主婦，也是個沒見過世面、不經世事的鄉下女人。我是何等的榮幸，能夠認識我的老闆，跟隨他老人家二十餘年，因為他的影響，改變了我的一生，整個人像是脫胎換骨一般，真是受益匪淺。

我的老闆是位德高望重、和藹可親的長者，從他那裏，我學到了很多很多的知識與常識，而有些是金錢買不到的，那就是智慧與成長。他老人家卷不離手，邊看書邊聽音樂，我在旁邊也是邊做事邊聽音樂。起初，我對這些文明的東西沒什麼概念，後來越聽越喜歡這種音樂饗宴，尤其古典小提琴及鋼琴演奏等，無形中提升了我的水平，能夠在日常生活中增添情趣及品味，讓我覺得自己好像活得越老越有氣質。我到市場買菜，人們都以為我是「老師」，讓我感覺真是光榮！

老闆平日常常指導我，每當我寫錯字，他會告訴我，這個字是要怎樣寫才對。我生平第一次看課外書籍，是林語堂的「談修養」，讓我能夠學習到很多寶貴的處事原則，在做人的方面可以比較客觀，進退得宜，這正是開卷有益吧！

我的老闆臥病在床時，已經不能言語了

家。最讓我感到佩服的是，她原來非常喜歡吃雞肉、花枝等食物，可是因為宗教和健康的因素，說不吃就可以完全不接觸葷類的食物。婆婆也是一位非常有愛心的人，她看到有比她年長的老人過馬路，一定牽著那位老人家過馬路，叫計程車。同時，她還蠻有正義感的，例如有人打架，還會幫忙勸架，真佩服。

婆婆待我有如女兒般，和她相處，一點也沒有別人口中所謂的婆婆虐待媳婦或媳婦對婆婆不孝，這些問題，在我們家從來沒有發生過，可說是我前輩子修來的福，也因婆婆對我好，所以，自然而然我也把她當成自己的媽媽。

想起剛結婚時，婆婆還教我一些馴他兒子的「撇步」，就算和先生吵架，不管對錯，她一定站在我這一邊，讓我覺得嫁到這全然陌生的家庭也很安心。後來，我開店之後，婆婆看我整天在店裡忙做生意，沒時間洗衣服，她要我多買幾套衣服及內衣褲替換，這樣就可以不用天天洗衣服。我們那時代的婆婆大多數都很節儉，不必要的奢侈品，根本不可能買，但是她就是不同，她時常鼓勵我去買珠寶來佩帶，當時聽了，覺得好窩心。

再過幾年，我也會是人家的婆婆，因為我婆婆待人處世的觀念、想法給我很多的影響，也希望將來能成為媳婦眼中的好婆婆，以此來與各位婆媳共勉之。

。他老人家卻不忘記感謝我的照顧，他用他那顫抖的手寫謝謝我的照料，並希望我身體永遠健康，我是多麼幸運能得到他老人家的祝福，這是我最為感動的事。人生能如此，真是了無遺憾呀！

同舟共濟的好鄰居

記象神與納莉水災的重建

徐 華

這幾天經過大坑溪到汐止傳統市場買菜，看見擋水牆與水閘工程即將完工。內心真是百感交集，許許多多的回憶一湧而上。象神颱風和納莉颱風所帶給我們的水患就是經由此處氾濫的。其過程真是一場夢魘。災害期間，身心的疲憊與煎熬及財務的損失，都是令人難以忘懷的創痛。但是事後想起這段艱辛的體驗與感受，個人從中所獲得的啓發，未嘗不是一種意外的收穫。此刻，當時的情境又再度一幕幕地重現腦海中。

象神颱風，驟然帶來的水患有如晴天霹靂，水淹沒了我們住處附近的一樓和地下室。當時轟然的巨響和快速上漲的水勢，使我們不敢待在家裡，就與對面的張太太家人手牽手，一同冒雨涉水投奔至中研公園旁，她們的姑姑家。陳先生夫婦趕緊讓我們換上乾

衣服，協助我們與外界聯絡，還招待我們午餐。那份關懷使我們當時慌亂的心，獲得一些安定與喘息的機會。這份感恩之情至今難忘。

- 隔壁的謝先生，平日就樂於助人。大水來時他及時的提醒大家「先關電門以免觸電」；「將玻璃窗戶打開」減低壓力，以免水勢衝破玻璃；當水退去後，別忘了「在門鎖上加油」以免門鎖生鏽打不開等等的叮嚀。以及分享許多DIY的經驗。懂得電機的他，又熱心的協助許多鄰居修理家電器具，使大家的損失減到最低。

- 斜對面的陳學長，忙著想辦法借到大口徑抽水機，立即解決了地下室積水問題。否則大樓無法供電，每家地下室的污水無法抽出，整個居家環境的清潔就無法進行。

- 當時因為抽水機缺貨，大家於是發揮了同舟共濟的精神，互相幫忙，輪流徹夜的輪番使用，讓抽水機發揮最大效益。大家不分你我、分工合作、同心協力一起幹活重整家園。回想當時大家整日穿著雨鞋、戴著塑膠手套，忙著清理污泥和家具。我們言語不多，見面互拍肩膀，交換鼓勵的眼神，相互加油打氣共度難關。那種敦親睦鄰一家親的感覺至今仍覺溫馨又感動。

- 還要感謝我們的大鄰居，「中央研究」能將院區開放，使附近民衆的汽車得以停放，不致遭大水淹沒。

- 回憶當時，我剛退休一個多月，公司和同仁仍然給我許多的關心；老闆還想到我有沒有現金使用；因為那時許多銀行也都淹水

，無法作業。這種細心的關懷，使我感受到工作夥伴的真情。

● 納莉颱風淹水期間，在第一時間內走到第一線忙著送水送飯的是身著藍色制服的慈濟人。當我手捧熱便當，看著她們關懷的眼神和溫柔的微笑時，不禁熱淚盈眶。因為其中也有同為受災的災民，她們放棄家中重整的工作，先來幫助別人，這種大愛的精神深深的感動了我，也是促使我在完成重建工作後加入慈濟擔任文化志工的原動力。一年來我體驗了「甘願作，歡喜受」的精神，也享受了助人的歡樂。

每當想起受災時的種種，無盡的感激與感動的確是「點滴在心頭」。我非常高興能利用「好鄰居」這塊園地向曾經幫助我們的親朋好友以及鄰居們表示感恩。因為您們的關懷和協助，鼓勵我們勇敢的走出陰霾，完成重整家園的工作。

經過一年的重建與療傷，如今，家家戶戶已經煥然一新。新的大門或紅色磁磚外牆，呈現出新氣象。許多人加入了環保志工的行列。鄰居間和和氣氣、人人笑口常開、家家門前的桂花依然香氣四溢，陳學長家的蘭花依然盛開。這可愛的桂花巷又恢復了往日的風貌。

仔細再看，灰色的擋水牆確實有點硬冷的感覺，也失去了往日美麗的景觀，同時影響了大家的生活品質；但是對我們這群受難

的受災戶來說，它雖然不是最好的解決之道，卻是當前最快速最有效的方法，使我們暫且脫離颱風淹水的恐懼，獲得生命財產安全的保障。據我所知，除了政府的改善工程外，家家戶戶也都未雨綢繆地作了些自家的防水工程。希望從此免遭淹水，大家平安無事，幸福快樂。

走筆至此，想起「危機就是轉機」這句話真是很有道理：因為納莉水患的教訓，促使了政府加速對河川的整治；也提醒了大家對自然生態環境保護的重視，警覺到凡事要眼光放遠，方向要正確，要為後代的子子孫孫著想。再則我們也由水患的危機處理中，體會了「好鄰居」的可貴。

最後我還要藉此機會向「好鄰居」們拜個年，願大家新春快樂，事事如意。我們的社區平安興旺。



中研社區的花草

林有義 91/12/29

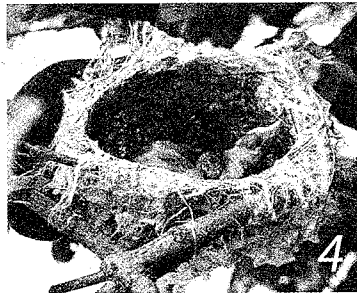
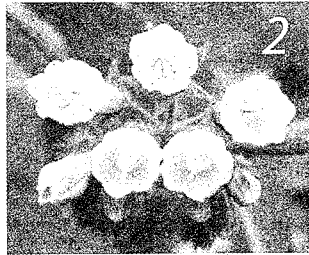
位於研究院路二段54巷30號與70巷49號之間的巷道，在屋主的細心栽培下，各種奇花異木，爭奇鬥艷，美不勝收。再仔細觀察其物種，可以略知主人對栽種植物的喜好及用途，就讓我從頭說起：

康復力（圖1）及花的特寫（圖2），是在70巷49號的屋旁。康復力是1964年從歐洲引進來供藥用而風行一時，其全株密被白色絹毛，夏季開白色或淡紅色的花，非常適合庭園美化。檸檬草（圖3），原產於印度又稱「印度香茅」。其外形酷似茅草，具有濃烈檸檬香味，

可提煉香油供製食品香料，為天然珍貴香辛料特用植物。性強健，耐熱耐旱，只要分株一點點便可種活它。聽主人說：

「有一次清潔隊員，不識香茅，誤認為是茅草，

而將它除去，還好即時發現才保留一點下來」。說到此處，你就知道主人是個很會保健的人。除了上述之外，旁邊尚有許多藥用植物等著你去發現呢？



桂花上築巢的綠繡眼幼鳥（圖4），是在

70巷47弄2號旁發現的。在90年莉娜颱風來襲時，此處原來有一棵高大的菩提樹，被颱風吹倒。從此一切改觀，首先在菩提樹下的夜合花（圖5）

，因獲得陽光得以繼續長高，竟而開花結果，另外也使得桂花的花更香。花開了，虫來了，鳥也就來了

，大地又恢復原有的活力，所以不用去特別干預，大地是會自己療傷的。

在70巷47弄14號旁的狀元紅（圖6），聽其名字，就知主人植栽的用意了。狀元紅因果子成熟會變紅而得名，只可惜果子還來不及變紅，因擋住馬路而被剪成矮小的灌木，不僅如

此，在上面有一棵高大的樟樹，將其陽光遮住，我看此棵狀元紅是長不大了，更不可能看到紅色的果子；若不仔細找，可能還找不到呢？

以上點點滴滴，都讓你留連忘返，下回走到此地時，請把腳步慢放，用心去觀察、體會，來一趟巷道生態之旅，你會有更多的發現喔！

蕭代基

去年暑假某日，我家女兒就告訴鼻子過敏而嗅覺不敏的我，我家的廚房經常有瓦斯味道瀰漫，內人也證實這個事實，但我們都無法嗅出源頭何在，只好請女兒打電話給欣湖瓦斯公司派人檢查，但等了幾天都無反應，不知欣湖是否已派人檢查，也不知檢查的結果，在這期間，經與鄰居們交換消息，才知隔壁的鄔家、黃家也都曾以電話向欣湖報案，但都無結果。在某一個星期天，我自己打電話給欣湖，值班人員的答覆令我覺得是敷衍塞責，經過施加一些瓦斯可能立即爆炸風險的壓力，值班人員立即親自來檢查，但亦無法找到源頭，他答應到週一再請人來檢查，第二天欣湖公司人員來了三、四人，先到我家廚房，再到後面的防火巷檢查，確定的是我家廚房無問題，但由於防火巷兩邊每家加蓋的廚房都已將牆角的瓦斯管線遮蓋了，以致於不易檢查出何處洩漏，我們將如何檢查以及如何防漏的技術問題都留給欣湖的技術人員去解決了，之後欣湖並未告知他們的檢查結果與解決之道。

但過了一個月，吾家女兒告訴我們仍時常聞到瓦斯味道，我們以為欣湖敷衍我們及眾多鄰居，尚未解決問題就不管了，內人認為必需請楊立凡里長出面才能讓欣湖重視此問題，因此電請楊里長幫忙，楊里長立即幫我們向欣湖施壓，這時才得到欣湖的反應，除了立即派人檢查，也透過楊里長告訴我們，欣大家都知道即將進行此新管線工程，但之後月某一個週末聽到後巷施工的聲音，經

過三天，終於完工，也解決了瓦斯洩漏事件楊里長與欣湖多次聯絡，以及欣湖內部工程簽呈批示程序又費時近二週，才在去年十一大家都知道即將進行此新管線工程，但之後楊里長與欣湖多次聯絡，以及欣湖內部工程簽呈批示程序又費時近二週，才在去年十一月某一個週末聽到後巷施工的聲音，經過三天，終於完工，也解決了瓦斯洩漏事件。

在施工期間，與欣湖施工人員討論才知道，事實上欣湖在鄰居們第一次報案時，他們懷疑洩漏點在後巷某戶，因此在他家後院圍牆外面做過一個小型的瓦斯管線改道工程，但欣湖並未追蹤檢查此工程是否有效解決問題。不論此工程是否有效，令人好笑的是大家都不知道欣湖曾施工過。

此事件的教訓有三：一、由於欣湖公司是地區獨佔公司，其人員缺乏主動服務客戶的精神，不論是值班人員、外勤人員、與上級決策人員，都動作緩慢、不推不動，也不主動通知客戶其檢查與施工結果，這種公司需要大家的督促與監督。二、本社區瓦斯管線已老舊，鄰居們應注意戶內與公共區域的管線安全。三、瓦斯洩漏是重要的公共安全問題，若以後鄰居們遇到瓦斯洩漏，除了應向瓦斯公司報案以外，也應向消防隊報案，消防隊一定會列入記錄，瓦斯公司在消防隊的監督下才會有較佳的反應，但是這是事後諸葛亮，當時大家都只向欣湖報案，直到無效，才找楊里長幫忙，一直都未向消防隊報案。

最後，謝謝熱心的楊里長與鄰居們共同的努力與幫忙，終於圓滿安全地解決持續數月之久的瓦斯洩漏事件。

走，逛市場去

葉子

逛露天傳統市場，是我的生活樂趣之一！

——週內我總會選個一天，在風和日麗有陽光的早晨，踩著我的破腳踏車逛市場去！從坐在市場最前端的早餐店，享用清漿加蛋熱騰騰的早餐開始，那種簡單的幸福與滿足，總讓我洋溢滿懷。此時，小販此起彼落的叫賣聲，開始撩動每一條血拚神經，也揭開社會最基層充滿生命力的一天！

傳統市場人聲鼎沸摩肩接踵，置身其中人與人之間的距離突然變近了！有小販與顧客間，用那最直接又鄉土的溝通方式，討價還價、套交情、話家常，有與你擦肩相遇的街坊鄰居、朋友，相互頷首示意簡單寒暄，若還意猶未盡，索性路邊一站，開始上窮碧落下黃泉窮嗑牙一番，bye-bye或來去來去，不知說了幾回，還是佇在原地沒個完。攤販間的互動，展現最團結的部分，就是齊聲「幹譙」政府的話題，一字經與三字經紛紛出籠，那排山倒海、此起彼落的聲勢，常令人客的我，雖能理解，但也忍不住要抱頭鼠竄，逃之夭夭！

我喜歡觀察市場的人生百態，及那「俗又有力」的另類人文特質，那宛如社會的縮影，一種在生活中競爭，在夾縫裡求生存的寫照。每個攤販使出渾身解數展現另類的

行銷手腕，為了生計，為求生存，嘶聲力竭用各種最清楚、最直接、帶著充滿草根性的語言口頭叫賣。更有「俗甲脫褲」、「老闆哭了」、「夭壽甜」、「此生難遇」、「不買終身後悔」……等等的視覺傳播方式，你說它無效？錯！文字愈聳動，叫賣聲愈大膽誇張，生意愈興隆！

這一兩年更可發現有相貌堂堂，長相斯文叫賣方式明顯生澀，橫豎看都不像「市場派」人士，若販售貨色不夠討喜，或價格缺乏競爭力，攤位生意簡直乏人問津門可羅雀，只見顧攤者喊叫聲愈來愈微弱，神情也益顯落寞，唉！難不成又是中高階上班族的中年失業者，為了生活也不得不放下身段撿下去！這也就是我家經常會出現擱置許久，八竿子可能也用不到的東西其來源之處。

逛市場的重頭戲不外乎是「血拚」了，吃的、用的、穿的，眼尖手快不難在一堆低檔貨中找到「超」物超所值的貨色，拜景氣不佳之賜，這一兩年的衣服簡直便宜到忍不住要為廠商叫屈！去年9月底去了一趟加拿大，因衣物帶得不夠保暖臨時得到shopping mall補裝備，衣服既醜又貴，怎麼也買不下手，在那遙遠的異鄉國度，現代化寬廣潔淨的賣場裡，不由得令我數度懷念起，那吵鬧、雜亂、甚至夾雜「幹譙」聲——我生長的國家，那充滿草根性的流動露天傳統市場！

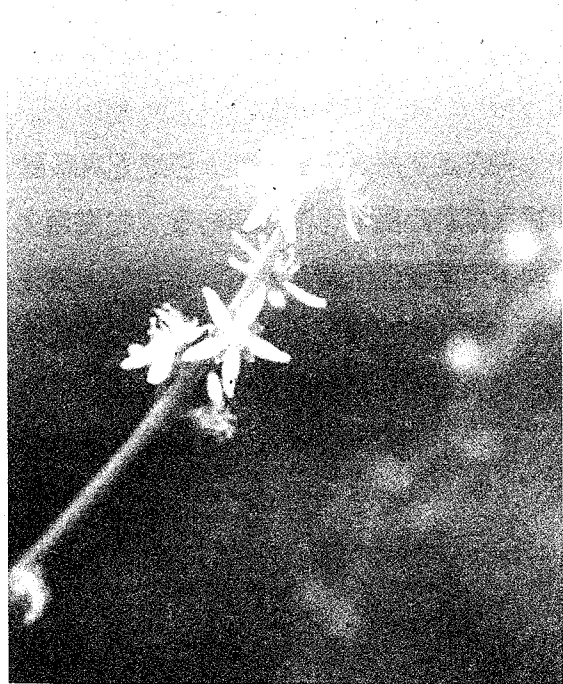
你心情鬱悶嗎？走，逛市場去！看看那琳

瑯滿目的東西，充滿人味的地方，可讓你舒緩情緒，暫解千愁！

你正處在絕望與苦悶當中嗎？走，逛市場去！看看那悵縮在市場角落，行動不便的老嫗，地面幾把自種青菜，以懇切的眼神望著你，宛如在教導你，對生命應永不屈服！

你憤世嫉俗事不順心嗎？走，逛市場去！看看那一群忙著為生計奔波，無暇鑽牛角尖，或一起開罵時局大家共爽後，回過頭仍繼續賣命演出，專心顧攤的小販們！

你會以什麼心情逛市場呢？在你急促的步乏中，何妨放慢腳步，靜觀衆生百態，隨後手拎物美價廉超值物品，跨上腳踏車，輕吟一曲，乘風歸去，豈不快哉！



北京生活小記

黃美銀

九月金秋來到北京，人行道上的楊樹和柳樹正努力由綠變黃，秋風徐徐，青葉飄搖，整個城市好像影片中的慢動作般的清逸閒適。

為了不辜負這美好的景致，也想讓自己增加一些「文化」，我選擇了去學校讀書。每天早上，送孩子上校車後，我就搭小巴（北京小型公共汽車）去上學。雖然我也可搭二節的公交車（北京公共巴士），但因為小巴只要一元，而且隨叫隨停，對於師傅（司機）的快衝、猛刹和車內的骯髒、擁擠，我也只能睜眼不見啦！這小巴的景象和金秋的詩意實在是干格不搭。

十月黃金週，北京城很政治，廣播和電視全是歌頌祖國和讚揚領導的樣版。樹葉全黃透了，長長的假期，人們遠離城市，回鄉過節去。但天安門永遠不寂寞，來自世界各地的遊客急著在此留影，好在回國後，可以親身參與的姿態談論中國歷史。

十一月落葉紛飛，柳樹葉乾黑了，像極了一頭頭烏黑的秀髮擺盪飛揚，楊樹葉成堆的收攏在街旁，垃圾車來不及清運，既影響市容觀瞻，又阻礙交通，有位學者建議當局，將樹葉收集庫存當肥料，這下收了大半年

的剷雪車可以提早上崗開工了，剷樹葉去了。

十二月一到，吹在身上的風，好像突然變刺了，原來宜人的輕拂變成冷峻的鑽探。同學和鄰居們都叮嚀著該買羽絨服和羊絨褲了，我不置可否。一場大雪連下了好幾天，氣溫在零下五度以下，深夜還下降到零下十幾度。雪花像誰家揪散了棉枕頭般的飄滿天，柔白的棉絮，緩緩的遮蓋了城市的鮮豔，不到一天，北京便成了一幅黑白的寫意畫。雖然室內供暖，可是就怎麼蓋被都不暖，聖誕夜氣溫還創近幾年的新低。室內平均的相對濕度是5度，皮膚起皺乾癢，連 SKII 也不夠看。不過衣服不需要烘乾，只要隨便一掛，不止快乾，而且帶靜電，我們常被電的哇哇叫，有時，幫小孩穿衣服也會跳起舞來呢！。

元旦過了，迎來2003年，外面一些房屋頂上還留著2002年的殘雪，誰也說不準還下不下雪，但日子是一定要過的。

北京就醫記

陶思念

我發燒了，爸爸媽媽帶我去掛急診。我覺得很奇怪，在臺灣的時候，發燒沒這麼緊張呀！不過還好，這間北京中醫醫院味道

比西醫醫院好一點，至少沒有藥水味。看完醫生，醫生要我去找一位「吸血鬼」（檢驗師）吸血，然後拿一個杯子去接一杯可口的尿尿送給他，再上樓去找「透視眼」先生照X光，看看我的排骨長得怎樣了。我正在想，我祇不過感冒而已，為什麼要找那麼多人麻煩呢？這時，護士阿姨也不放過我，把我抓進注射室，在我嫩嫩的屁股上狠狠的打了一針，哇！好像狗咬了一口，痛死我了！爸爸和媽媽也很殘忍，居然眼睜睜的看我被咬，為什麼感冒一定要打針呢？

打完針，爸爸去拿藥，是一堆很像了垃圾又像乾草的中藥，為什麼在北京就一定要看中醫，吃中藥呢？回到家，開始吃藥，有一種藥丸名叫清肺丸，看起來很像小羊大便，我很懷疑像這樣髒的東西真的能清肺嗎？媽媽花了幾個小時才熬好了乾草湯，我一點也不想賞光，太難喝了，但醫生下令要我喝三天。

我決定要好好保養身體，否則下次感冒，除了打針吃藥，可能還要輸液（打點滴），說不定還要住院開刀呢！

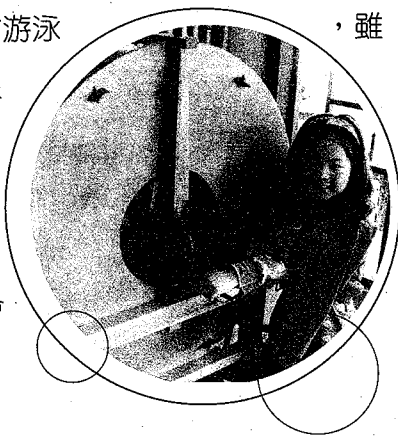
青春紀事

游泳記

游泳記

胡健瑄

健瑄喜歡游泳，原本不會游泳的我現在已經會游泳了。我以前到帛琉、新加坡的時候，還不會游泳，雖然還是玩得很開心，可是心裡想：如果我會游泳的話，一定會玩的更開心。



暑假的時候，我在中央研究院的游泳池跟教練學游泳。一開始我在下水的時候水很冷，我很害怕，在池邊慢慢游，八天後我學會了游泳，就不害怕了。我現在可以游到50公尺，常常跟爸爸或媽媽一起去游泳。有時候游泳的時候，我會以為看到有人從水面跳起來，但是當我抬頭的時候根本沒有人，可能是水讓眼睛看不清楚吧！

我學會了自由式，現在我跟我的小名「小嘴魚」很相配，我以後還要學蛙式和仰式，變成一個什麼式都會的「小嘴魚」。

記合唱團的

日本音樂之旅

陳素華



本來並沒有計畫要參加這次的旅行演出，後來在因緣際會之下我就報名參加了。這次的旅行由韻友合唱團（許老師指導的另一學姊團）策劃主辦，我們四分溪合唱團受邀，一共有十位參加，計第一部四人，第二部三人，第三部三人，人力配置相當平均。加上學姊團與兩位老師，一共三十四位，在九十一年十月十四日一早七點，一行浩浩蕩蕩，興緻高昂地，開啓了這趟日本音樂之旅。

這次的旅行名稱叫做「韻友合唱團奧細道七日遊」，行程是由東京出發，搭乘遊覽車沿著高速公路，一路往本州的東北方向行進，最終抵達秋田縣，然後再搭乘飛機回東京。沿途所欣賞的風光真是目不暇給，除了日本最著名的神社古蹟與溫泉，更有多處精采的湖泊景色、最上川乘船漫遊、奧入瀨溪流與紅葉步道、松島錯落有致的海灣島嶼、沿途到處是森林與紅葉的公路景色、峽谷與

偶而出現的彩虹、小溪流與農作物編織成的平原風光，加上成群盤旋的烏鴉與海鳥等等，這些一幅一幅鮮活的圖像構成了永遠美好的回憶。

我們每天排滿了行程，團員中有些是已經超過七十歲的「阿媽」級，晚上回到旅館每個人都累歪了，但是沒有一個人喊累，原來大家都有秘方，那就是晚餐吃得飽飽的，稍事休息，然後去泡溫泉，第二天一早出發以前再去泡溫泉，整天行程就不會累了。我們這次去了前後七天，有溫泉的旅館一共五個。

原來，這次旅行有一任務，就是預計最後一天早上（十月二十日）在東京的台灣人教會獻唱。我們不敢怠惰，一路上坐在車內，許老師站在最前排，潘老師操控著錄音帶，車行在高速公路上，搖搖晃晃著，就這樣老師帶著大家複習著歌曲。潘老師辛苦準備的伴奏錄音帶，也大大振奮了我們一路上的士氣，非常謝謝她。

我們在十月十六日（第三天）來到了天童溫泉旅館。經過一天的旅途勞累，尤其下午又爬了一千階的詩人松尾巴蕉的奧細道的足跡，累也累了。沒想到晚餐是宴會大餐。大家在酒足飯飽之餘，起鬨要陳錦梅與梁素有跳日本舞來助興一下。她們兩位非常大方（一點也沒問題，都是老師級的），開始跳了。跳

了一會兒，團員們開始加入陣容了。又過了一會兒，餐廳的女服務生也來加入陣容。後來她們拿來了另一種日本舞的道具斗笠與錄音機錄音帶來，開始放音樂了，至此，一隊一隊的人加進去了，人與人開始接觸更多，終致全部的人都加入了陣容。大家笑成一團，也競相與日本服務生照相，是很棒的一次國民外交。

我很喜歡天童飯店那種純日式的風格，



室內的每一個角落的佈置都可以看到經營者的心意，極其風雅貼切。我也喜歡天童二字含有的寓意。晚餐宴畢，我們稍事休息，

就下樓去泡湯。湯分兩種，室內與露天。先是泡室內的。外面氣溫很低，先是一個人，兩個人，最後竟然變成整個露天池子都是咱們十幾位的天童們！真奇妙！許老師也是其中之一呢！受到溫泉溫度的催化作用，不知不覺的，我們放鬆了，忽然，有人開始唱起 Dona Nobis Pacem（願你平安），有了開頭，接著一首又一首，不斷地，天童們彼此感動地，三部融合地，直到夜更深。這個晚上，我好像體驗到了唱歌的真諦。

山形縣是阿信的故鄉，縣內最上川是日本的三大急流之一。我們在第四天（十月十七日）坐船遊河。沿途清風徐來，水波不興

，兩岸紅楓點點，天空湛藍，陽光燦爛。船夫共兩人，船頭船尾各一人，船頭的歐吉桑負責解說、唱歌，解說內容聽不懂，但歌喉不錯（這叫做「唱的比說的好聽」），他唱了幾首之後，坐在船頭的李大姐提議，為了回報他，我們也唱幾首，整個遊河之旅，就這樣，不知不覺的在悠揚的樂聲中進行著。

我們在十月十九日結束整個旅遊行程，回到東



京 Washington Hotel 時間已晚，大家已經很疲憊，晚餐還沒有吃，天空又下著雨，還必須趕去白鷺教會為明天的獻唱作練唱準備，當時真可用狼狽二字來形容。當大家拖著空乏疲憊的身子進入白鷺教會時，時間已經是晚上九點多，我當時真是很懷疑自己的喉嚨還唱得出聲音嗎？但是接下來不可思議的事卻發生了，當晚的練唱效果真是棒極了！白鷺教會是一個日人教會，空間非常的小，像一般公寓格局。但是建築裡面美好的軟硬體卻激發了我們潛藏於幽微中不可思議的表現能力。我真佩服日本人對於建築體音樂效果的重視以及對空間與傢俱美感運用的敏銳感覺。另外，日本人對人客氣優雅的招待以及對各項細節的體貼安排，讓人覺得受到重視。在這麼一個小小的空間裡，雖然身體疲乏，但我的內心世界卻被提昇到無限高無限廣的境界，我相信團友們都同樣感受到了這一點，所以大家用歌聲表達了出來。我們練

唱完畢，拖著疲憊的身子，帶著便當，坐電車回到旅館，已經十一點多，吃了晚餐，洗個澡，上床睡覺，已經超過十二點。啊，真是特別的一天啊！

第二天早上，也就是旅行的最後一天，我們來到了荻窪區的東京台灣人教會。我們經過了一晚的充分休息與心理準備，隨著牧師禮拜行程的安排，大家在許

老師與潘老師的帶領之下，一首接一首地，很順利的獻唱了四首曲子，最後在長老的厚愛之下，又請我們表演了一首安可曲「台灣百合」，就這樣，我們為這趟日本的音樂之旅劃上了完美的休止符。

最後，我們要感謝韻友合唱團為這次旅行所做的種種完善的安排並謝謝許老師以及潘老師的帶領，有了您們的努力，這麼美好的旅行才有可能實現。

隨鷹遨遊嶺南書畫世界

嶺南

是如因

沿

著四分溪河畔，穿過中央研究院生態池行人徒步區，續沿著河左岸往歷史語言所方向，走至世杰橋頭，左轉後數公尺，向左看會看到嶺南美術館的招示，乍看此，不禁會好奇，為什麼中研院會成立嶺南美術館？（嶺南是地域泛稱，指南嶺以南；嶺南畫派則源於20年代，廣東人高劍父（1879-1951）、高奇峰（1889-1933）、陳樹人（1883-1948），鑑於當時中國畫壇互相抄襲，因而提倡革命，主張【折衷中外，融合古今】，推行新國畫運動，後人遂稱嶺南畫派。）

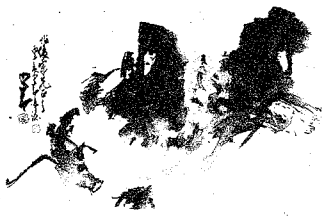
1990年歐豪年教授（1935年生於廣東省茂名縣，為近現代嶺南派大師）贈中央研究院一山水橫幅「澹寧致遠圖」，是嶺南美術館建立之濫觴；一日院長李遠哲先生與歐豪年教授提起中研院尚無人文藝術之專門美術館，歐教授慷慨應允捐贈所藏嶺南書畫名家精品，為嶺南美術館籌備奠立了基礎。2002年中央研究院嶺南美術館正式開幕，現館內收藏除了「歐豪年文化基金會」所贈，還有奚國興等其他收藏家捐贈嶺南畫派作品，共有一百二十多幅。

現在您是不是對嶺南美術館更好奇呢？

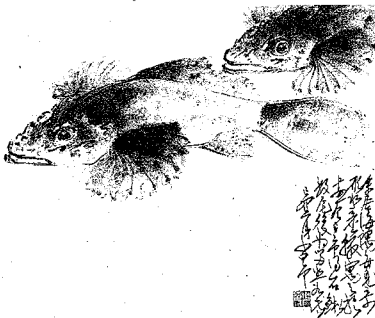
讓我們走上三樓到嶺南美術館瞧瞧。首先映入眼簾是歐豪年教授的書法作品【篆書七言詩四屏詠嶺南諸家德業】（2001年，182 x 180 cm，圖一），詩內容寫嶺南派的師傅和各家特色，如第三首詩的附文中提及「樹人先生曾語予劍父先生曰：『子為其奇，我為其正，奇峰先生則執中』」，道出了嶺南三家雖屬同派，卻各有千秋。

館內空間分配主要由一迴廊分隔成兩展示間，在迴廊一側牆面可看到楊善深（1913-）畫居廉（1828-1904）畫像，歐教授之師趙少昂（1905-1998）為此畫之題跋和曹崇恩（1933-）教授所雕嶺南三家高劍父、高奇峰和陳樹人的銅雕像，銅像後為歐豪年教授為三家所撰之解說。

迴廊另一側牆面則可看到1966年趙少昂先生的【根香】作品，畫家用沒骨潑染筆觸，灑脫寫出了蔬菜野趣，此畫的左邊是幅松竹梅【歲寒三友】畫（60 x 78cm），1979年趙少昂先生、歐豪年教授和其夫人朱慕蘭合作而成的，趙少昂在其畫的梅樹右端題跋「豪年仁弟伉儷分寫松竹，予為綴以白梅合成歲寒三友圖全奉」，歐教授畫竹濕墨濃淡有致，別有墨趣，夫人畫松細筆飛白寫意，飄逸飛揚，二人並在竹松旁各印其印記，譜出其三人詩意般的畫語交流（圖二）。



迴廊左端展示間展出是嶺南派開山始祖居廉、嶺南三家高劍父、高奇峰、陳樹人和趙少昂等人之作；居廉的掛軸【歲宮圖】（1889年，77 x 37 cm），佈局簡明典雅，線條筆觸細緻，設色典雅。高劍父的掛軸【鷹揚】（175 x 95 cm，圖三），畫面上見一展翅欲逆風而飛的鷹，眼光炯炯有神，鷹身用沒骨水墨渲染，鷹翼用筆潑辣奔放，松樹枝幹則少用皴法線條，而是用色彩和水墨的渲染來表現松樹枝幹的立體感，融合了中西畫法。花卉翎毛，飛禽走獸是嶺南派的重要寫生主題，高奇峰筆下的松鷹、雄獅、猛虎、栩栩生動，還被孫中山先生稱為是革命精神表徵。趙少昂師承高奇峰，注重對大自然的細緻觀察，並能用書法筆觸準確地捕捉出物象形韻，具有形神兼備的效果，如【石鰻魚】（1939，30 X 98 cm，圖四）



，即是他實際觀察石鰻魚所畫的作品。

走進迴廊右端歐豪

年教授作品展示間，會被巨幅的【海鷹】（1986，200 x 400cm，圖五）所吸引，畫面



上是三隻飛鷹低飛於波濤洶湧海浪之間，從飛鷹畫法中隱約可看到嶺南前輩的技法筆意，然而在布局上卻有新意，畫家將飛翔中的鷹、海浪拍擊岩石的動態景物捕捉定格，雖在靜畫中我們彷彿仍可聽到鷹嘯海浪聲。

若您有空沿著四分溪散步，欣賞一路自然風景之餘，不妨順便到嶺南美術館來，讓畫中飛鷹帶領您神游嶺南派書畫世界，享受另一番人文感性之遊！

嶺南美術館網站

<http://www.sinica.edu.tw/~Infam/index/a-3.htm>

開放時間：週二至週五 12：00-17：00

週日至週六 10：00-17：00

週一及國定假日休館

參考書籍

中央研究院嶺南美術館開館藏品集 台北：中央研究院，2002。

附註：

嶺南美術館備有中國水墨繪畫班，相關課程相關資訊請洽中央研究院嶺南美術館櫃檯（近美大樓三樓）。

聯絡電話：2789-9937 莊小姐。

最新消息2003.01.30—九十二年度第一期繪畫班星期三課程因報名人數額滿，故另於星期四同時段、同課程內容開設第二班！歡迎有興趣者儘快報名。

第三次

時間：11月4日（星期一）晚上8點

地點：中研市場二樓會議室

出席：

理事：蔡吉源、林茂松、陶雨台、林富邦、盧佩蘭、周雲雄、郭瑞如、張秋寶、王紀霏、陳永宗、黃光照

監事：黃本元、李銘仙、劉容貴

列席：楊立凡（里長）

主席：蔡吉源

紀錄：劉容貴

各組召集人報告：

（一）綠化組召集人林富邦先生報告：

社區內綠美化已與一樓住戶溝通完成修剪工作，白樓花台改種雲南黃星，溪邊改種馬櫻丹，中研公園樹蔭下種紅竹。至於四分溪堤防，參與多次市府會議後，市府決定堤防外側種蒜香藤、軟枝黃蟬等爬藤類植物，希望未來成花牆；樹坑則是種苦楝樹，邊邊種彭琪菊。請里長幫忙監督，樹坑內絕對不能有水泥殘留，否則樹無法長好長大。

里長回應：工務局施工樹坑覆土前，一定需經過我們看過才可覆土，一定會監督。

（二）環境組召集人陶雨台先生報告：

每兩個月照例舉行社區大掃除；抽水肥工作已於6月份完成；預定11月13、14日洗水塔，屆時將會通知。

（三）活動組召集人盧佩蘭女士報告：

11月9日的活動：台灣名謠大師簡上仁音樂會，將提供點心以及泡老人茶，希望各位鼓吹居民參加，音響已修好，其他準備工作也就緒，屆時可能需要有人幫忙搬桌椅等。

建議：活動公告最好能貼兩次，兩星期前貼一次，活動前一星期再貼一張。

提案：

- （1）70巷47弄蔡結泰先生屋前斑馬線是否可塗銷
- （2）可否在公園內設垃圾桶，以免路人將垃圾塞到我們社區內的樹籬中
- （3）請幫忙改善公園靠54巷停車處旁的人行道積水

中研社區協進會第八屆第三次暨第四次理監事會議紀錄

問題

里長回答：

- （1）公共事務見仁見智，有人建議劃斑馬線，所以才劃。劃斑馬線的目的是為了讓駕駛朋友開慢一點，也可做跳動路面，但一樓常會抗議嫌太吵，若社區取得共識，即可塗銷斑馬線或做跳動路面。
- （2）垃圾桶的問題：公園外圍沒有，但中間有，當初拿掉也是居民建議，若取得共識也可再裝設。
- （3）關於積水問題將會儘速處理。
- （4）竊案頻仍雖有裝監視系統，但不夠精細，可否改進：若經費允許是否鏡頭裝成旋轉式。

里長回答：

全里皆已裝24小時的監視系統，安裝時的設備還不夠精細，科技日新月異，若經會允許，將會改進。目前經濟不景氣，治安狀況較糟，警察會常來巡邏，但住戶自己仍須注意，門窗要鎖好。

- （五）永和社區大學11月24日將來社區訪問，請活動組幫忙準備接待事宜。

臨時動議：

- （1）可否讓有意見的社區居民來旁聽理監事會議通過。
 - （2）詐財事件多，千萬別上當。
- 散會。

第四次

時間：1月10日（星期五）晚上8點

地點：中研市場二樓會議室

出席：

理事：蔡吉源、林茂松、林富邦、盧佩蘭、張秋寶、陳永宗

監事：黃本元、李銘仙、嚴克仁、劉容貴

列席：楊立凡（里長）

主席：蔡吉源

理事長：

治安問題嚴重，竊盜頻傳，裝監視器仍有許多死角，是否可請里長多撥些錢安裝更好的保全系統？

里長：

回饋基金有限，固定撥30萬給胡適國小，因胡適國小在中研里，中研里的小孩皆念胡適國小，嘉惠胡適國小等於嘉惠中研里居民。若全里皆安裝保全系統恐經費不足。

討論決議：

1. 請中興保全公司在現有的監視器下設計保全系統，估價後再討論是否安裝、如何安裝等問題。
2. 請警察多巡邏。
3. 防火巷請加裝路燈2到3盞。
4. 社區是否圍圍牆，等保全系統設計案出來後，再討論。

理事長：

社區大樓有不少外牆剝落厲害，是否統一規劃修繕？目前9樓正統一整理面對公園的外牆，面臨的問題可做為其他棟樓修理外牆時的借鏡。

討論決議：九樓做的成果，其他棟可比照。總之要顧慮到社區的整體性。

理事長：

是否要做社區通訊錄，請討論。

討論決議：為尊重隱私，不做社區通訊錄。

理事長：

四分溪旁人行道是否鋪磁磚？我家地下室仍有不少人行道磁磚可利用。

里長：此部分市政府會做，我們不必擔心。

臨時動議：

1. 各棟樓水塔消防水管有腐蝕問題，需定期注意保養。

決議：1. 請做整個社區的檢查。

2. 請欣湖瓦斯做瓦斯管的檢查，同時請他們調整瞬間氣壓不夠的問題。

2. 是否做公共天線、閉雷針等，

中研社區協進會第八屆第三次暨第四次理監事會議記錄

決議：通過

3. 是否作義工背心

決議：通過。請活動組統籌辦理。

4. 是否組一巡街隊來巡街？

決議：可考慮請保全人員來巡一個班。

活動組補充報告：

1月21日活動組辦的一日遊請踴躍報名參加。

嚴克仁：有興趣爬山者，可跟我去爬山。

里長補充：鄰長姜阿炮先生移民，是否有人願意接鄰長職位？

理事長補充：感謝34號5樓幫忙種樹。

散會

社區工作日誌

(91年11月~92年1月)

11月04日	第三次理監事會議	
11月09日	台灣民謠大師簡上仁音樂會	23
11月13、14日	清洗社區水塔	
11月24日	永和社區大學來訪	
12月08日	社區大掃除	
12月09日	綠化組討論四分溪堤防橋的圖案	
12月31日	活動組規劃一日遊活動	
1月10日	第四次理監事會議	
1月21日	新竹內灣、九讚頭一日遊	
1月26日	社區大掃除	

第八屆中研社區協進會社區會費收支表

(91年11月~91年12月)

年	月	日	摘要	收入	支出	餘額	備註
91	11	1	結餘	277,282		277,282	
		8	清潔水塔		42,500		
			好鄰居 34 期刊印刷費		18,600		
		9	汗落大地秋陽饗宴		11,917		
		23	永和社區大學來訪		870		
	12	18	70 巷 49 號 51 號共 14 戶	13,400			
				290,682	73,887	216,795	

製表：郭瑞如

中研社區協進會社區綠美化收入支出表

(91年7月~91年12月)

日期	摘要	收入	支出	餘額	備註
0715	結餘款	348,938		348,938	
1115	補印綠美化專刊500本		19,000	329,938	
	合 計	348,938	19,000	329,938	

製表：郭瑞如

出納組小啓三則

1. 元月21日社區舉辦九讚頭、內灣縣小火車之旅，社區居民自費參加，節餘 \$530元，捐作社區經費。明細如下：

繳費人數44人 × 700元 = 30,800元
 旅遊保險 1935元
 遊覽車費 8000元
 午、晚餐 + 點心 9460元
 下午茶資 3360元

火車票 645元
 影印資料 170元
 司機小費 500元
 缺席2人退費 1000元
 出席42人退費 4200元

小計 29270元
 節餘 530元 (捐社區)

30800元

2. 元月26日社區歲末大掃除時，住在九樓的王世容女士，特地捐款1000元為社區活動之經費。王阿姨非常支持社區各項活動，她說最近腿不舒服，不能幫大夥的忙，捐款作為精神支持。
3. 住在前面七樓的朱安雅與朱詩雅小朋友，在熱心參與元月26日社區大掃除活動時，撿到10元硬幣，拾金不昧地交給隔壁的瞿媽媽，轉交社區。

中研社區協進會三月份活動預告

3月22日(週六)社區居民大會

出版/中研社區協進會 編輯/陳素華、劉容貴、黃菊英、楊良惠。
 發行人/蔡吉源 電話/(02) 2782-2490
 主編/易祥麗 地址/台北市南港區研究院路二段70巷47弄32號1樓
 印刷設計/光美照相排版有限公司